

Zamawiający:



Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy
„Polskie Radio Pomorza i Kujaw” Spółka Akcyjna
ul. Gdańska 48-50
85-006 Bydgoszcz

ZMIANA

**Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia
nr sprawy ZO-261-12-2014**

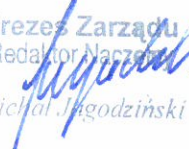
w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na:

dostawę i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawę urządzeń oraz systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników

Zamówienie o wartości mniejszej niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust.8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych

Ogłoszenie o zamówieniu zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych pod nr³⁵⁸¹³²..... 2014 r., w miejscu publicznie dostępnym w siedzibie Zamawiającego na tablicy ogłoszeń oraz na stronie internetowej Zamawiającego.

Zatwierdzam

Prezes Zarządu
Redaktor Naczelny

Michał Jęgodziński

Bydgoszcz, dnia 24 grudnia 2014 r. – zmiana

I. Nazwa i adres Zamawiającego

Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy

„Polskie Radio Pomorza i Kujaw” Spółka Akcyjna

z siedzibą w Bydgoszczy, adres: 85-006 Bydgoszcz, ul. Gdańska 48-50,

wpisana do rejestru przedsiębiorców KRS przez Sąd Rejonowy w Bydgoszczy,
XIII Wydział Gospodarczy KRS pod nr KRS 0000183992.

Zarząd: Prezes Zarządu - Michał Jagodziński,

Wysokość kapitału zakładowego i wpłaconego 703.900,00 zł.

NIP 554-03-16-293, Regon: 090449804

II. Tryb udzielenia Zamówienia

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego poniżej progów ustalonych na podstawie art. 11 ust. 8 Prawa zamówień publicznych. Podstawą prawną do zastosowania trybu przetargu nieograniczonego przy wyborze najkorzystniejszej oferty są przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907, z późn. zm.) o wartości szacunkowej zamówienia nie przekraczającej w złotych równowartości kwoty 207 000,00 euro. Przeliczenia wartości szacunkowej zamówienia dokonano przyjmując kurs: 1 euro – 4,2249 zł, zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2013 r. w sprawie średniego kursu złotego w stosunku do euro stanowiącego podstawę przeliczania wartości zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 poz. 1692) oraz zgodnie z zapisami niniejszej SIWZ.

III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawa urządzeń oraz systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników. **Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został zamieszczony w załączniku nr 3 do SIWZ.** Zamawiający wymaga aby instalacja i wdrożenie Systemu do fazy umożliwiającej testowanie przez przedstawicieli Zamawiającego nastąpiła w ciągu **120** dni od podpisania umowy. Z zastrzeżeniem, że instalacja i wdrożenie Systemu do fazy umożliwiającej testowanie przez przedstawicieli Zamawiającego nastąpi w ciągu **100 dni** od dnia podpisania umowy.
2. Przedmiot zamówienia będzie realizowany zgodnie z postanowieniami umowy stanowiącej **załącznik nr 4** do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
3. Przedmiot zamówienia zgodnie ze Wspólnym Słownikiem Zamówień - Kod CPV:

48000000-8 -	pakiety oprogramowania i systemy informatyczne
72210000-0 -	usługi programowania pakietów oprogramowania
48600000-4 -	pakiety oprogramowania dla baz danych i operacyjne
48332000-4 -	pakiety oprogramowania do opracowywania harmonogramów

IV. Informacje dodatkowe

1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert alternatywnych lub zawierających propozycje wariantowe.
2. Zamawiający przewiduje udzielenie zamówień uzupełniających, o których mowa w art. 67

ust. 1 pkt. 7 ustawy.

3. Wykonawca może wykonać przedmiot zamówienia przy udziale podwykonawców.
4. Zamawiający nie przewiduje ustanowienia dynamicznego systemu zakupów, ani zawarcia umowy ramowej.
5. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
6. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
7. Zamawiający nie przewiduje przeprowadzenia aukcji elektronicznej.

V. Termin wykonania zamówienia

Zamawiający wymaga, aby przedmiot zamówienia został zrealizowany **najpóźniej w ciągu 120 dni** od dnia podpisania umowy w sprawie zamówienia – data odbioru końcowego.

Z zastrzeżeniem, że instalacja i wdrożenie Systemu do fazy umożliwiającej testowanie przez przedstawicieli Zamawiającego nastąpi w ciągu **100 dni** od dnia podpisania umowy.

VI. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonania oceny spełnienia tych warunków

1. O udzielenie zamówienia ubiegać mogą się Wykonawcy składający ważną ofertę, którzy spełniają przesłanki art. 22 ust. 1 ustawy *Prawo zamówień publicznych tzn.:*
 - a) posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
 - b) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie tj. wykonali w okresie ostatnich trzech lat przed dniem wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, **co najmniej dwie dostawy i usługi** odpowiadające swoim rodzajem i wartością przedmiotowi zamówienia, z podaniem ich wartości oraz daty i miejsca wykonania oraz załączeniem dokumentów potwierdzających, że zamówienia te zostały wykonane należycie;
Przez dostawy i usługi odpowiadające swoim rodzajem przedmiotowi zamówienia należy rozumieć dostawy oprogramowania systemów emisyjnych wraz z wdrożeniem systemu emisyjnego.
Przez wartość odpowiadającą wartości przedmiotu zamówienia należy rozumieć, iż wartość wykonanych przez Wykonawcę zamówień (pojedyncze zamówienie) nie była niższa od 70% wartości brutto składanej oferty,
 - c) dysponują odpowiednim potencjałem technicznym do wykonywania zamówienia;
 - d) dysponują osobami zdolnymi do wykonywania zamówienia;
 - e) znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
 - f) nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia (art. 24 ust. 1 i 2 ustawy).
2. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

Ocena spełniania w/w warunków dokonana zostanie zgodnie z formułą „spełnia- nie spełnia”, w oparciu o informacje zawarte w dokumentach wyszczególnionych w rozdziale VII niniejszej SIWZ. Z treści załączonych dokumentów musi wynikać jednoznacznie, iż w/w warunki Wykonawca spełnił.

Nie spełnienie chociażby jednego z w/w warunków skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania.

3. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają warunek udziału w postępowaniu dotyczący braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, każdy z warunków określonych w pkt. 1.a-1.e winien spełniać co najmniej jeden z tych Wykonawców albo wszyscy ci Wykonawcy wspólnie. Warunek określony w pkt. 1. f powinien spełniać każdy z Wykonawców samodzielnie.
4. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają warunek udziału w postępowaniu dotyczący braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp.

VII. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu

1. W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp do oferty należy załączyć:
 - a) oświadczenie Wykonawcy o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu określonych w art. 22 ust 1 ustawy Pzp – **załącznik nr 2a do SIWZ**;
 - b) w sytuacji, gdy Wykonawca polega na zasobach innych podmiotów (Załącznik nr 7 do SIWZ) na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy Pzp zobowiązany jest udowodnić, iż będzie dysponował zasobami innych podmiotów w stopniu niezbędnymi dla należytego wykonania zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania do dyspozycji Wykonawcy niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia. Dokument, z którego będzie wynikać zobowiązanie podmiotu trzeciego powinien wyrażać w sposób wyraźny i jednoznaczny wolę udzielenia Wykonawcy, ubiegającemu się o zamówienie odpowiedniego zasobu oraz wskazywać:
 - jaki jest zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,
 - w jaki sposób zostaną wykorzystane zasoby innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia,
 - jakiego charakteru stosunki będą łączyły Wykonawcę z innym podmiotem,
 - jaki jest zakres i w jakim okresie inny podmiot będzie brał udział przy wykonywaniu zamówienia.
 - c) jeżeli Wykonawca wykazując spełnienie warunków o których mowa w art. 22 ust. 1, polega na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych u art. 26 ust. 2b ustawy Pzp a podmioty te będą brały udział w realizacji części zamówienia Zamawiający żąda od Wykonawcy przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia z postępowania z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp - **załącznik nr 2b do SIWZ**;
 - d) w celu potwierdzenia że Wykonawca posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia składa listy referencyjne podpisane przez podmioty, u których wdrożono systemy emisyjne. Jeden list może dotyczyć jednego wdrożenia. Dokumenty te muszą potwierdzać, że zamówienia wymienione w **załączniku nr 5 do SIWZ** „Wykaz wykonanych zamówień” zostały wykonane lub są wykonywane należycie.

e) opłaconą polisę, a w przypadku jej braku, inny dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia.

2. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia Wykonawcy w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 i ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp należy złożyć następujące dokumenty w formie oryginału lub kserokopii poświadczonych za zgodnością z oryginałem przez Wykonawcę lub osobę upoważnioną z zachowaniem sposobu reprezentacji:

a) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania z powodu spełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust.1 ustawy Pzp - **załącznik nr 2b do SIWZ;**

b) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony **nie wcześniej niż 6 miesięcy** przed upływem terminu składania ofert.

c) aktualne zaświadczenie właściwego Naczelnika Urzędu Skarbowego oraz właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzających, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, opłat oraz składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, lub zaświadczeń, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawionych **nie wcześniej niż 3 miesiące** przed upływem terminu składania ofert.

d) jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt. 2.b. i. 2.c składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

- nie zalega z uiszczeniem opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

e) Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju, o którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa powyżej, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem - wystawione z odpowiednią datą wymaganą dla tych dokumentów.

f) informację o tym, że Wykonawca nie należy do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy albo listę podmiotów należących do tej samej ww. grupy kapitałowej – **załącznik nr 8 do SIWZ.**

3. Oferty wspólne. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia (np. konsorcjum). W takim przypadku ich oferta musi spełniać następujące wymagania:

a) Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia zobowiązani są do ustanowienia pełnomocnika (lidera) do reprezentowania ich w postępowaniu i reprezentowania ich w zawarciu umowy w sprawie zamówienia publicznego. Umocowanie może wynikać z treści umowy konsorcjum lub zostać przedłożone oddzielnie wraz z ofertą.

Uwaga: treść pełnomocnictwa powinna dokładnie określać zakres umocowania,

b) Wykonawcy, o których mowa w pkt 3 lit. a składają wspólnie ofertę, przy czym:

- oświadczenia o którym mowa w pkt 1 lit. a składają wspólnie,
- dokumenty, o których mowa w pkt 1 lit. d jako dokumenty wspólnie, składa co najmniej jeden z Wykonawców,
- oświadczenie i dokumenty, o których mowa w pkt 2 składa każdy z tych Wykonawców,
- oferta musi być podpisana w taki sposób, by prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców występujących wspólnie,

c) wszelka korespondencja oraz rozliczenia dokonywane będą wyłącznie z pełnomocnikiem (liderem),

d) wypełniając formularz ofertowy, jak również inne dokumenty powołujące się na „Wykonawcę”, w miejscu „np. nazwa i adres Wykonawcy” należy wpisać dane dotyczące konsorcjum, a nie pełnomocnika konsorcjum.

4. Pozostałe dokumenty:

a) wypełnione „**Oświadczenie o warunkach gwarancji**” na załączniku nr 6 do SIWZ;

b) **Plan wdrożenia** – zawierający szczegółowy harmonogram prac, merytoryczny opis realizacji przedmiotu zamówienia, infrastruktury technicznej oraz wszystkich elementów funkcjonalnych Systemu Emisyjnego wraz z opisem działania modułów, funkcji, procedur oraz schematem blokowym oferowanego rozwiązania. Dokument musi zawierać kompletną listę urządzeń, które Wykonawca przewiduje dostarczyć w celu realizacji zamówienia wraz ze wskazaniem ceny jednostkowej każdego z nich.

Niedopuszczalne jest jedynie stwierdzenie, że Wykonawca spełni wymagania Zamawiającego. Zamawiający wymaga opisanie sposobu realizacji poszczególnych wymagań zawartych w **Opisie Przedmiotu Zamówienia - Załącznik nr 3 do SIWZ**. Brak takiego opisu traktowane będzie jako nie spełnienie wymogów Zamawiającego.

VIII. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywanie oświadczeń i dokumentów oraz osoby upoważnione do porozumiewania się z Wykonawcami

1. Wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy przekazują faxem lub drogą elektroniczną. Zgodnie z art. 27 ust. 3 ustawy Pzp zawsze dopuszczalna jest forma pisemna. Wymagane jest każdorazowe potwierdzenie otrzymanych informacji.
2. Forma pisemna zastrzeżona jest do złożenia oferty wraz z załącznikami, w tym oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu, oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie przez oferowany przedmiot zamówienia wymagań określonych przez Zamawiającego oraz pełnomocnictw.
3. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż:
 - na **2 dni** przed upływem terminu składania ofert - jeżeli wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8
 - pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
4. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt. 3, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.

5. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt. 3.
6. Treść odpowiedzi bez wskazania źródła zapytania zostanie przekazana jednocześnie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia oraz zostanie udostępniona na stronie internetowej Zamawiającego.
7. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, przed upływem terminu składania ofert, Zamawiający może zmodyfikować treść Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
8. Dokonaną modyfikację Zamawiający przekaże niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia oraz zostanie udostępniona na stronie internetowej Zamawiającego. W przypadku, gdy zmiana powodować będzie konieczność modyfikacji oferty, Zamawiający przedłuży termin składania ofert z uwzględnieniem czasu niezbędnego do wprowadzenia tych zmian w ofertach zgodnie z art. 38 ust. 6 ustawy Prawo zamówień publicznych.
9. Osoby do kontaktu:
Roman Pawlak
tel. (52) 327 42 94, tel. kom. 604 294 627, e-mail: romanpawlak@radiopik.pl
Michał Jędryka
tel. (52) 327 41 42, tel. kom. 608 695 610, e-mail: michaljedyka@radiopik.pl
Joanna Górską
tel. (52) 327 41 41, e-mail: joannagorska@radiopik.pl

IX. Wymagania dotyczące wadium

Każda oferta musi być zabezpieczona wadium w kwocie: 10 000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych)

1. Wadium w wymaganej przez Zamawiającego wysokości należy wnieść przed upływem terminu składania ofert, w jednej lub kilku następujących formach:
 - a) pieniądzu,
 - b) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym,
 - c) gwarancjach bankowych,
 - d) gwarancjach ubezpieczeniowych,
 - e) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt. 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2007 r. nr 42, poz. 275 z późn. zm.).
2. Wadium w formie pieniężnej należy wnieść na rachunek bankowy Zamawiającego o numerze **72 1240 3493 1111 0000 4305 8578**. Wniesione wadium w pieniądzu będzie skuteczne tylko wówczas, gdy wymagana kwota znajdzie się na rachunku bankowym Zamawiającego przed upływem terminu składania ofert.
3. W przypadku wadium wnoszonego w formie/formach określonych w pkt 1.b-e, oryginał dokumentu potwierdzającego wniesienie wadium należy złożyć w siedzibie Zamawiającego przy ul. Gdańskiej 48-50 w Bydgoszczy w Sekretariacie na I piętrze.
4. Z treści gwarancji/poręczeń musi jednocześnie wynikać:
 - a) nazwa zleceniodawcy (Wykonawcy), beneficjanta gwarancji/poręczenia (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela podmiotu udzielającego gwarancji/poręczenia oraz adres ich siedzib,
 - b) określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją/poręczeniem,

- c) kwota gwarancji/poręczenia,
 - d) termin ważności gwarancji/poręczenia, obejmujący cały okres związania ofertą, począwszy od dnia wyznaczonego na dzień składania ofert,
 - e) bezwarunkowe, nieodwołalne, płatne na pierwsze żądanie zgłoszenie przez Zamawiającego w terminie związania ofertą, zobowiązanie gwaranta do wypłaty Zamawiającemu pełnej kwoty wadium w przypadku wystąpienia zdarzeń, o których mowa w art. 46 ust. 4a lub ust. 5 Ustawy.
5. Niewniesienie wadium w wymaganym terminie (także na przedłużony okres związania ofertą), wysokości lub formie skutkuje wykluczeniem Wykonawcy z postępowania.
6. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca:
- a) w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3, z przyczyn leżących po jego stronie, nie złożył dokumentów lub oświadczeń, o których mowa w art. 25 ust. 1, pełnomocnictw, listy podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5, lub informacji o tym, że nie należy do grupy kapitałowej, lub nie wyraził zgody na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3, co powodowało brak możliwości wybrania oferty złożonej przez wykonawcę jako najkorzystniejszej.
 - b) którego oferta została wybrana:
 - odmówił podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie;
 - nie wniósł wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy;
 - zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

X. Termin związania ofertą

Termin związania ofertą wynosi 30 dni od upływu terminu składania ofert.

W uzasadnionych przypadkach na co najmniej 3 dni przed upływem terminu związania ofertą Zamawiający może tylko raz zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

XI. Opis sposobu przygotowania oferty

1. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę.
2. Treść złożonej oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
3. Załączniki do oferty należy złożyć w kolejności wg formularza ofertowego stanowiącego **załącznik nr 1** do niniejszej SIWZ. Złożenie oferty na formularzu o innej treści jest niedopuszczalne i spowoduje jej odrzucenie.
4. Oferta musi być napisana w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką oraz podpisana przez osobę(y) upoważnioną/ne do reprezentowania firmy na zewnątrz i zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty. Dokumenty potwierdzające spełnienie warunków udziału w postępowaniu sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę.
5. Oferta i załączniki do oferty (oświadczenia i dokumenty) muszą być podpisane przez upoważnionego/yh przedstawiciela/li Wykonawcy.
 - a) w przypadku składania dokumentów w formie kopii, **muszą one być poświadczone za zgodność z oryginałem** przez upoważnion(ego)yh przedstawiciel(a)i Wykonawcy,

- b) poświadczenie za zgodność z oryginałem winno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczętką osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem),
- c) w przypadku podpisywania oferty lub poświadczenia za zgodność z oryginałem kopii dokumentów przez osob(ę)y nie wymienion(ą)e w dokumencie rejestracyjnym (ewidencyjnym) Wykonawcy, **należy do oferty dołączyć stosowne pełnomocnictwo.** Pełnomocnictwo powinno być przedstawione w formie oryginału lub poświadczonej notarialnie za zgodność z oryginałem kopii.
6. Zamawiający zaleca, aby każda zapisana strona oferty (wraz z załącznikami do oferty) była ponumerowana kolejnymi numerami.
7. Zamawiający zaleca, aby oferta wraz z załącznikami była zestawiona w sposób uniemożliwiający jej samoistną dekompletację (bez udziału osób trzecich) oraz zmianę jej zawartości bez widocznych śladów naruszenia, np. całą ofertę Wykonawca może przesznuować, a końce sznurka trwale zabezpieczyć, zszyć wszystkie strony oferty na co najmniej dwie zszywki itp.
8. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty (w tym w załącznikach do oferty) muszą być parafowane (lub podpisane) własnoręcznie przez osob(ę)y podpisując(ą)e ofertę. Parafka (podpis) winna być naniesiona w sposób umożliwiający jej identyfikację.
9. Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 96 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych oferty składane w postępowaniu o zamówienie publiczne są jawne i podlegają udostępnieniu od chwili ich otwarcia, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeśli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane oraz **wyказаł, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa:**
- a) przez tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. Nr 47 poz. 211 z dnia 8 czerwca 1993 r. z późn. zm.) rozumie się nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności, tzn. zastrzegł składając ofertę, iż nie mogą one być udostępnione innym uczestnikom postępowania,
- b) Zamawiający zaleca, aby informacje zastrzeżone jako tajemnica przedsiębiorstwa były przez Wykonawcę złożone w oddzielnej **wewnętrznej** kopercie z oznakowaniem „tajemnica przedsiębiorstwa”, lub spięte (zszyte) oddzielnie od pozostałych, jawnych elementów oferty,
- c) Wykonawca **nie może zastrzec** informacji dotyczących ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofercie.
- d) udostępnianie ofert odbywać się będzie po złożeniu prośby skierowanej do kierownika Zamawiającego.
10. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, z zastrzeżeniem art. 93 ust. 4 Prawo zamówień publicznych,

Oferta musi być złożona w trwale zamkniętym, nienaruszonym opakowaniu
z dopiskiem:

**„Oferta na dostawę systemu emisyjnego ZO-261-12-2014”
nie otwierać przed dniem 20 stycznia 2015 r., godz. 12:10**

11. Zmiana lub wycofanie oferty dokonane przez Wykonawcę przed upływem terminu do składania ofert jest skuteczne, przy czym:
- a) zmiany dotyczące treści oferty powinny być przygotowane, opakowane

i zaadresowane w ten sam sposób co oferta. Ponadto opakowanie, w którym jest przekazywana zmieniona oferta należy opatrzyć napisem „ZMIANA”,
b) powiadomienie o wycofaniu oferty powinno być opakowane i zaadresowane w ten sam sposób co oferta. Ponadto opakowanie, w którym jest przekazywane to powiadomienie należy opatrzyć napisem „WYCOFANIE”.

12. Na ofertę składają się:

- 1) formularz oferty – **załącznik nr 1 do SIWZ**;
- 2) oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust 1 ustawy Pzp – **załącznik nr 2a do SIWZ**;
- 3) dokument zawierając dowód, zgodnie z art. 26 ust 2b Ustawy, że Wykonawca będzie dysponował zasobami do realizacji zamówienia jeżeli Wykonawca, wykazując spełnianie warunków, będzie polegał na zasobach innych podmiotów czyli odpowiednio wypełniony „Wzór zobowiązania do udostępnienia zasobów Wykonawcy przez inne podmioty”, który stanowi - **załącznik nr 7 do SIWZ** – jeśli dotyczy;
- 4) oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunku udziału w postępowaniu, dotyczących braku podstaw do wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 ust. Pzp – **załącznik nr 2b do SIWZ**;
- 5) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
- 6) aktualne zaświadczenie właściwego Naczelnika Urzędu Skarbowego oraz właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzających, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, opłat oraz składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, lub zaświadczeń, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawionych nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;
- 7) lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej lub informację, że Wykonawca nie należy do grupy kapitałowej - **załącznik nr 8 do SIWZ**;
- 8) dokument określający zasadę reprezentacji oraz osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy, a jeżeli Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik - także pełnomocnictwo, określające zakres umocowania podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy;
- 9) prawidłowo wypełnione „Oświadczenie o warunkach gwarancji” – **Załącznik nr 6 do SIWZ**;
- 10) parafowany, wzór umowy stanowiący - **załącznik nr 4 do SIWZ**;
- 11) parafowany Szczegółowy opis przedmiotu stanowiący - **załączniki nr 3 do SIWZ**;
- 12) parafowany wykaz wykonanych zamówień – **załącznik nr 5 do SIWZ** oraz listy referencyjne podpisane przez podmioty, u których wdrożono systemy emisyjne. Jeden list może dotyczyć jednego wdrożenia;
- 13) plan wdrożenia;
- 14) potwierdzenie wpłaty wadium;
- 15) opłacona polisa.

XII. Miejsce i termin składania i otwarcia ofert.

1. Oferty należy składać do dnia **20 stycznia 2015 r. do godz. 12:00** w siedzibie Zamawiającego w sekretariacie pod adresem Gdańska 48-50, 85-006 Bydgoszcz.
2. Oferty zostaną otwarte w dniu **20 stycznia 2015 r. o godz. 12:10** w siedzibie Zamawiającego w pokoju reprezentacyjnym.

XIII. Opis sposobu obliczania ceny

1. Cena oferty winna być obliczona w następujący sposób:
 - a) Wykonawca jest zobowiązany do sporządzenia „Planu wdrożenia” zawierającego informacje o zastosowanych urządzeniach, oprogramowaniu i usługach o którym mowa w pkt. VII ppkt. 4 lit. b) niniejszej SIWZ biorąc za podstawę w szczególności zapisy **Załącznika nr 3** Opis przedmiotu zamówienia.
 - b) W planie wdrożenia muszą zostać wskazane ceny jednostkowe poszczególnych urządzeń i elementów Systemu.
2. Ceny określone przez Wykonawcę zostaną ustalone na okres ważności umowy i nie będą podlegały zmianom (waloryzacji).
3. Cena oferty musi uwzględniać wszystkie zobowiązania, musi być podana w złotych polskich niezależnie od wchodzących w jej skład elementów, cyfrowo/z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku/ i słownie, z wyodrębnieniem stawki procentowej i wartości należnego podatku VAT, jeżeli występuje. Stawka VAT musi być określana zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług z późn. zm.
4. Cena za przedmiot zamówienia może być tylko jedna, nie dopuszcza się wariantowości cen.
5. W formularzu ofertowym Wykonawca musi wpisać ceny dla wszystkich pozycji.
6. Dla porównania ofert Zamawiający przyjmuje cenę brutto obejmującą podatek od towarów i usług (VAT).
7. Jedyną i wiążącą dla Wykonawcy i Zamawiającego jest cena wynikająca ze złożonego przez Wykonawcę formularza ofertowego.

XIV. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze najkorzystniejszej oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert

1. Zamawiający dokona oceny i porównania ofert oraz wyboru oferty najkorzystniejszej w oparciu o następujące kryterium:
 - **Cena oferty brutto 90%**
 - **Okres gwarancji 10%**
2. W poszczególnych kryteriach zostaną zastosowane następujące zasady:
 - a) w kryterium „cena oferty brutto” zostanie zastosowany wzór:

$$(cena\ brutto\ minimalna / cena\ brutto\ oferty\ badanej) \times 100\ pkt \times 90\%$$

Przez określenie cena brutto minimalna Zamawiający rozumie najniższą cenę zaoferowaną przez Wykonawcę spośród badanych ofert.

Maksymalna liczba punktów jakie oferta może uzyskać w ramach tego kryterium wynosi 90.

- b) w kryterium „okres gwarancji” zostanie zastosowany wzór:

$$(ilość\ badana / ilość\ max) \times 100\ pkt \times 10\%$$

Przez określenie okres gwarancji Zamawiający rozumie ilość miesięcy.

Przez określenie ilość max Zamawiający rozumie największą ilość miesięcy okresu gwarancji zaoferowaną przez Wykonawcę spośród badanych ofert.

Maksymalny okres gwarancji uwzględniany do obliczeń wynosi 60 miesięcy.

Oferty z czasem gwarancji mniejszym niż 36 miesięcy zostaną odrzucone.

Maksymalna liczba punktów jakie oferta może uzyskać w ramach tego kryterium wynosi 10.

3. Zamawiający za najkorzystniejszą uzna ofertę, która nie podlega odrzuceniu oraz uzyska największą liczbę punktów przyznanych w ramach ustalonego kryterium.
4. Jeżeli zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. W oparciu o powyższe kryteria opisane wzorami zostanie sporządzone zbiorcze zestawienie oceny ofert. Punkty będą liczone z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
6. Za ofertę najkorzystniejszą uznaje się ofertę z najwyższą liczbą punktów. Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione wyżej kryteria.

XV. Informacje o formalnościach jakie powinny zostać dopełnione po wyborze najkorzystniejszej oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego

Po wyborze Wykonawcy, a przed zawarciem umowy, Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą będzie zobowiązany do przedłożenia oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę bądź upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy:

1. Dokumentu potwierdzającego wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
2. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego, których oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, przedłożą umowę regulującą współpracę tych Wykonawców.

XVI. Udzielenie zamówienia

1. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w Ustawie Pzp oraz niniejszej specyfikacji i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane w ogłoszeniu o zamówieniu i Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia kryteria wyboru.
2. O odrzuceniu oferty oraz wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zawiadomi niezwłocznie Wykonawców, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
3. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieści informacje, określone u art. 92 ust. 1 pkt 1 Pzp (zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty) na własnej stronie internetowej oraz w swojej siedzibie na „tablicy ogłoszeń”.
4. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przekazania zawiadomienia o wyborze oferty drogą mailową.
5. Zamawiający może zawrzeć umowę w sprawie zamówienia publicznego przed upływem 5-dniowego terminu, jeżeli w postępowaniu zostanie złożona tylko jedna oferta lub gdy w postępowaniu nie odrzucono żadnej oferty i nie wykluczono żadnego wykonawcy.

XVII. Wymagania dotyczące należytego wykonania umowy

1. Wykonawca przed podpisaniem umowy zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy na sumę stanowiącą **5% ceny całkowitej (brutto) podanej w ofercie** w jednej lub kilku następujących formach (w zależności od wyboru Wykonawcy):
 - a) pieniądzu, wpłaconym na konto: Radio PiK S.A., ul. Gdańska 48-50, 85-006, Bydgoszcz, Bank: PEKAO S.A. II Oddział w Bydgoszczy, nr konta **72 1240 3493 1111 0000 4305 8578**
 - b) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;
 - c) gwarancjach bankowych;
 - d) gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - e) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
2. W przypadku wnoszenia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej, gwarancja ta powinna być nieodwołalna, bezwarunkowa i płatna na pierwsze żądanie Zamawiającego. Zobowiązanie wynikające dla banku/ubezpieczyciela udzielającego takiej gwarancji pozostaje dla niego wiążące przez okres wykonywania Umowy, przedłużony o okres 30 dni.
3. W przypadku wnoszenia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej albo w formie poręczenia bankowego lub poręczenia spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, podmiot udzielający gwarancji lub poręczenia oraz warunki gwarancji lub poręczenia muszą być zaakceptowane przez Zamawiającego.

XVIII. Istotne postanowienia umowy

1. Zamawiający wymaga zawarcia umowy zgodnie z wzorem stanowiącym **załącznik nr 4 do niniejszej SIWZ**.
2. W odniesieniu do art. 144 ust. 1 ustawy Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany warunków umowy na etapie jej realizacji w zakresie:
 - 1) terminu realizacji zamówienia jedynie jeśli wynikać to będzie z okoliczności o charakterze obiektywnym, których nie można było przewidzieć w chwili składania oferty w szczególności:
 - a) wystąpienie siły wyższej, której działanie uniemożliwiło terminową realizację przedmiotu zamówienia, działanie siły wyższej rozumiane jest jako wszelkie nadzwyczajne zdarzenia o charakterze zewnętrznym, niemożliwe do przewidzenia, takie jak katastrofy, pożary, powódzie, wybuchy, ataki terrorystyczne, niepokoje społeczne, strajki, z wyjątkiem strajku u Wykonawcy, działania wojenne,
 - b) okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, a w szczególności gdy przedłuża się procedura postępowania będąca wynikiem zastosowania środków ochrony prawnej albo realizowane jest zamówienie dodatkowe.
 - c) terminy wykonania umowy mogą ulec zmianie w przypadku przerw w jej wykonaniu powstałych z przyczyn zależnych od Zamawiającego. Przyczyny te winny być udokumentowane.
 - 2) wykonania prac zamiennych – pod warunkiem, że zmiany nie powodują wykroczenia poza przedmiot zamówienia,
 - 3) wynagrodzenia umownego – pod warunkiem, że zmiany te są korzystne dla Zamawiającego,
 - 4) podwykonawców – pod warunkiem, że zmiana wynika z okoliczności, których nie można

było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.

3. Wszelkie zmiany umowy wymagają obopólnej zgody stron.

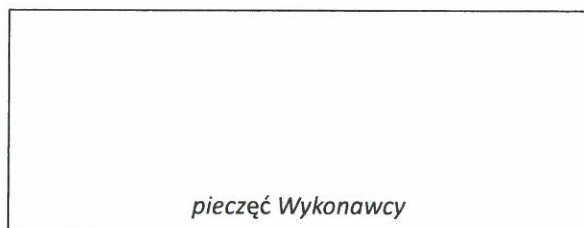
XIX. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia

1. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, na podstawie art. 180 ust.2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907, z późn. zm.) przysługuje odwołanie wyłącznie wobec czynności:
 - 1) opisu sposobu dokonywania oceny spełnienia warunków udziału w postępowaniu;
 - 2) wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia,
 - 3) odrzucenia oferty odwołującego.
2. Wykonawca na podstawie art. 181 ust. 1 ustawy Pzp może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować Zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy, na które nie przysługuje odwołanie.

Załączniki do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia:

Załącznik nr 1 –	Formularz ofertowy
Załącznik nr 2a –	Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu;
Załącznik nr 2b –	Oświadczenia Wykonawcy o braku podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych
Załącznik nr 3 –	Szczegółowym opis przedmiotu
Załącznik nr 4 –	Wzór umowy na System Emisyjny
Załącznik nr 5 -	Wykaz wykonanych zamówień
Załącznik nr 6 -	Oświadczenie o warunkach gwarancji
Załącznik nr 7 -	Wzór zobowiązania do udostępnienia zasobów Wykonawcy przez inne podmioty
Załącznik nr 8 -	Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej

Załącznik nr 1 do SIWZ



Zamawiający:

**Polskie Radio-Regionalna Rozgłośnia
w Bydgoszczy**
"Polskie Radio Pomorza i Kujaw" S.A.
ul. Gdańska 48-50
85-006 Bydgoszcz

Formularz oferty

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawę systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników (znak sprawy ZO-261-12-2014):

1. OFERUJEMY wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ za:

a)	cenę netto (bez podatku VAT)			PLN
	słownie złotych			
b)	plus podatek VAT w wysokości		%, tj.	PLN
	słownie złotych			
c)	tj. za łączną cenę brutto (łącznie z podatkiem VAT):			PLN
	słownie złotych			

W ramach niniejszej ceny zawarliśmy dostawę sprzętu w ramach zamówienia, które zostaną realizowane do(data) r. na kwotęzł netto (słownie:)

2. **OŚWIADCZAMY**, że niezależnie od odpowiedzialności za wady z tytułu rękojmi udzielamy gwarancji jakości na przedmiot zamówienia na okres miesięcy od daty końcowego odbioru przedmiotu umowy (nie mniej niż 36 miesięcy).

3. Do oferty **DOŁĄCZAMY Plan wdrożenia** – zawierający szczegółowy harmonogram prac, merytoryczny opis realizacji przedmiotu zamówienia, infrastruktury technicznej oraz wszystkich elementów funkcjonalnych Systemu Emisyjnego wraz z opisem działania modułów, funkcji, procedur.

4. **OŚWIADCZAMY**, że sposób reprezentacji spółki/konsorcjum* dla potrzeb niniejszego zamówienia jest następujący:

(Wypełniają jedynie przedsiębiorcy składający wspólną ofertę: spółki cywilne lub konsorcja)

5. **OŚWIADCZAMY**, że zobowiązujemy się do wykonania przedmiotu zamówienia w terminie do 120 dni od dnia podpisania umowy w sprawie zamówienia. Z zastrzeżeniem, że instalacja i wdrożenie Systemu do fazy umożliwiającej testowanie przez przedstawicieli Zamawiającego nastąpi w ciągu **100 dni** od dnia podpisania umowy.

6. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z SIWZ i uznajemy się za związanych określonymi

w niej postanowieniami i zasadami postępowania.

7. **UWAŻAMY** się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ, czyli przez okres **30** dni od upływu terminu składania ofert.

8. **OŚWIADCZAMY**, że wymagane wadium zostało wniesione w dniu r. w jednej z form określonych w pkt IX SIWZ.

9. **ZAMÓWIENIE** zamierzamy zrealizować sami*/z udziałem Podwykonawców*.

Udział prac Podwykonawców wyniesie % wartości robót objętego niniejszą Ofertą, przy realizacji następującego zakresu:

.....

10. **OŚWIADCZAMY**, że posiadamy aktualną polisę ubezpieczeniową związaną z przedmiotem zamówienia.

(*niepotrzebne skreślić)

11. **DEKLARUJEMY** wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 5% ceny całkowitej podanej w ofercie w formie/formach określonych w art. 148 ust. 1 ustawy.

12. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z istotnymi postanowieniami umowy, które stanowią załącznik nr 4 SIWZ i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w tym załączniku warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

13. Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na nasz adres:

.....

Osoba odpowiedzialna

e-mail: nr tel.:, fax:

14. **OFERTĘ** niniejszą składamy na kolejno ponumerowanych stronach.

15. **ZAŁĄCZNIKAMI** do niniejszej oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

1.

2.

3.

4.

..... dn.
miejsowość data podpis wykonawcy lub uprawnionego przedstawiciela
(przedstawicieli) wykonawcy

Załącznik nr 2a do SIWZ

(pieczęć adresowa firmy Oferenta)

OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU
ZGODNIE Z ART. 22 UST. 1 USTAWY

Przystępując do postępowania w sprawie udzielenia zamówienia publicznego na:

**dostawę i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawę systemu planowania i emisji programu
oraz systemu obsługi emisji dzienników (znak sprawy: ZO-261-12-2014)**

Oświadczamy, że:

1. *posiadam/y uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;*
2. *posiadam/y wiedzę i doświadczenie;*
3. *dysponuję/emy odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;*
4. *spełniamy warunki dotyczące sytuacji ekonomicznej i finansowej.*

Na każde żądanie dostarczymy niezwłocznie odpowiednie dokumenty potwierdzające prawdziwość danych zawartych w oświadczeniu.

Miejscowość i data:

Imię, nazwisko i podpis osoby uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy

.....

Załącznik nr 2b do SIWZ

(pieczęć adresowa firmy Oferenta)

**OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z POWODU NIESPEŁNIENIA WARUNKÓW,
O KTÓRYCH MOWA W ART. 24 UST. 1 USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH**

Przystępując do postępowania w sprawie udzielenia zamówienia publicznego na:

**dostawę i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawę systemu planowania i emisji programu
oraz systemu obsługi emisji dzienników (znak sprawy: ZO-261-12-2014)****Oświadczamy, że brak jest podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunków,
o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych**

Na każde żądanie dostarczymy niezwłocznie odpowiednie dokumenty potwierdzające prawdziwość danych zawartych w oświadczeniu.

Miejscowość i data:

Imię, nazwisko i podpis osoby uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy

.....

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest dostawa i uruchomienie systemu emisyjnego, w tym dostawa urządzeń oraz systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników.

DEFINICJE

ilekroć w dokumentacji oraz w korespondencji Zamawiającego zostaną użyte poniższe sformułowania będą one rozumiane jak napisano.

Administrator – osoba uprawniona do zarządzania Systemem.

ADF – moduł Archiwum Dokumentów Fonicznych mający być częścią Systemu, umożliwiający tworzenie zasobów materiałów archiwalnych rozgłośni i zasobów muzyki, działający u Zamawiającego. Obecnie bazuje na produkcie d'accord.radio suite firmy d'accord broadcasting solutions GmbH.

Blok reklamowy – zestaw reklam, z oznaczeniami początku i końca.

Cecha klasyfikacyjna – pojęcie zdefiniowane przez użytkownika (np. „Nastrój”), któremu przyporządkować można dowolną ilość wartości (np. „Wesoły”, „Podniosły” itd.). Wartości używane mogą być do klasyfikacji nagrań lub innych elementów.

Centralna Baza Danych – centralna baza danych Systemu zawierająca dane opisowe (tzw. „metadane”) wszystkich danych systemu. Obecna struktura bazy utworzona jest przez system firmy d'accord broadcasting solutions GmbH wykorzystywana przez Zamawiającego.

Element złożony – element kompleksowy, składający się z tekstu (elementu głównego) i połączoną z nim dowolną ilością dźwięków, który jest traktowany jako całość.

Format podstawowy dźwięku - mp2, 256kbit/s, 48kHz.

Jingle – krótki materiał dźwiękowy pełniący funkcję przerywnika lub identyfikatora.

Lista emisyjna – zbiór wszystkich materiałów, przeznaczonych do emisji w danym dniu, znajdujący się pod kontrolą modułu emisyjnego, realizowany przez moduł emisyjny.

Metadane – dane opisowe elementów Systemu (muzycznych, słownych, reklam, planów emisyjnych, ramówek itd.).

Moduł – wyodrębniona część oprogramowania całego Systemu, która realizuje określony wycinek jego zadań.

Newsroom – ogólne określenie redakcji informacji, której pracownicy generują i obsługują produkcję materiałów informacyjnych, serwisów, wiadomości, prognozy pogody.

OZZ – Organizacje Zbiorowego Zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi.

Quota – górny limit centralnej przestrzeni dyskowej, przyporządkowywany każdemu użytkownikowi Systemu, określany w megabajtach.

Pasmo – zakres czasowy wydzielony w ramówce, przeznaczony do umieszczania pozycji emisyjnych.

Plan emisyjny – chronologiczny spis wszystkich materiałów, planowanych do emisji w danym dniu, znajdujący się pod kontrolą modułu planowania.

Protokół po-emisyjny – chronologiczny spis wszystkich wyemitowanych elementów i zdarzeń emisyjnych wraz z danymi umożliwiającymi raportowanie i rozliczenia.

Ramówka – układ emisji programu radiowego w ujęciu czasowym, zwykle dziennym, określający kolejność pasm.

Repozytorium – rodzajowy zbiór materiałów multimedialnych i metadanych.

Samorealizacja – sposób pracy, polegający na możliwości wykonywania, przez prezentera, ze swojego stanowiska, pewnego zakresu czynności realizatora emisyjnego.

Serwer emisyjny - komputer przechowujący materiały dźwiękowe i tekstowe gotowe do emisji.

Serwis informacyjny - program informacyjny – rodzaj programu radiowego, którego głównym celem jest przedstawienie bieżących wydarzeń, najczęściej politycznych, ale także kulturalnych, sportowych, itp. oraz prognozy pogody. Programy takie emitowane są zazwyczaj kilka razy dziennie.

Stanowisko – zestaw komputerowy wyposażony we wszystkie niezbędne komponenty sprzętowe i programowe, umożliwiające obsługę określonych modułów dostarczonego Systemu.

System – zamawiany zestaw współpracującego oprogramowania i sprzętu, realizujący zadania zdefiniowane przez Zamawiającego.

System Zarządzania Użytkownikami i Uprawnieniami – centralny system umożliwiający zarządzanie wszystkimi kontami i uprawnieniami użytkowników Systemu.

SZPM – system zarządzania plikami multimedialnymi, który pełni kontrolę i zarządza wszystkimi plikami multimedialnymi w ramach zamawianego systemu.

Wprowadzanie i modyfikacja zasobów systemu – wprowadzanie przygotowanych materiałów audio, tekstowych itp. a także modyfikacja tych zasobów w dostarczonym systemie.

Zamawiający – Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” SA. z siedzibą w Bydgoszczy.

Zbiór – zdefiniowany i nazwany zbiór danych, chroniony uprawnieniami użytkowników.

1. Zakres przedmiotu zamówienia

Do zakresu przedmiotu zamówienia należy:

- 1.1. Dostawa licencji na bezterminowe użytkowanie oprogramowania.

- 1.1.1. Wymaga się udzielenia licencji na emisję przynajmniej dwóch niezależnych pasm antenowych, w ramach których będzie wykorzystywany dostarczony system.
- 1.1.2. Do oferty należy załączyć dokładny opis sposobu licencjonowania oferowanych rozwiązań obejmujący listę dostarczanych modułów systemu i udzielane dla nich licencje. Jeśli do licencjonowania wykorzystywane są klucze USB należy szczegółowo opisać otwierane przez nie możliwości.
- 1.1.3. Licencje muszą pozwolić na korzystanie z systemu w ramach jednej firmy, trzech lokalizacji, czterech budynków i liczby komputerów sprecyzowanych w punkcie 4.2, z których część wykorzystywana jest mobilnie poza siedzibami firmy.
- 1.2. Dostawa oprogramowania umożliwiającego realizację opisanych w specyfikacji funkcji.
- 1.3. Dostawa niezbędnego sprzętu (serwerów, switchy i innych elementów pomocniczych).
 - 1.3.1. Zamawiający wymaga dostarczenia niezbędnych kart dźwiękowych na te stanowiska systemu, które według oceny Wykonawcy nie mogą korzystać z kart posiadanych przez zamawiającego. Niezależnie od tego wymaga się zapewnienia wysokiej jakości przetwarzania dźwięku na wszystkich stanowiskach nagraniowo-montażowych i spełnienia wymagań z punktów 3.11 i 4.1.11. Liczby poszczególnych stanowisk wykorzystujących karty dźwiękowe podano w punkcie 4.2.
- 1.4. Instalacja, uruchomienie i wdrożenie Systemu na dostarczonym niezbędnym sprzęcie, jak również na sprzęcie posiadanym przez Zamawiającego.
- 1.5. Wykonanie testów niezawodnościowych oraz testów funkcjonalnych.
- 1.6. Migrację niezbędnych danych z obecnie eksploatowanego przez Zamawiającego serwera emisyjnego.
- 1.7. Wykonanie projektu technicznego i dokumentacji powykonawczej zawierających procedury/scenariusze wykonania najważniejszych czynności użytkownika Systemu oraz najważniejszych czynności administracyjnych.
- 1.8. Przeprowadzenie szkoleń dla użytkowników końcowych Systemu i administratorów.
- 1.9. Udzielenie gwarancji i upgrade'u oprogramowania do najnowszych wersji oraz zapewnienie wsparcia przez zadeklarowany okres.

2. Wymagania podstawowe

- 2.1. System będący przedmiotem Zamówienia powinien umożliwiać wytwarzanie, obróbkę, gromadzenie i udostępnianie danych w postaci zapisów dźwiękowych i tekstowych w sposób gwarantujący ich bezpieczne, efektywne i nieograniczone czasowo przechowywanie bez pogorszenia jakości i dostępności danych. Powinien również umożliwiać wprowadzanie i przechowywanie plików graficznych na potrzeby cyfrowej emisji DAB+, a także wszelkiego rodzaju plików multimedialnych.
- 2.2. Moduł emisyjny powinien pozwalać na funkcjonalne działanie w sytuacjach awaryjnych np. w przypadku awarii centralnej bazy danych, czy utraty komunikacji sieciowej. Moduł powinien gwarantować emisję programu przez przynajmniej 48h od wystąpienia awarii.
- 2.3. Wszystkie dane opisowe („metadane”) Systemu, w tym dane gromadzone w ramach akwizycji serwisów agencyjnych, wraz z danymi obecnego systemu ADF muszą być przechowywane w jednej centralnej bazie danych. Jeżeli dostarczany system nie będzie stanowił rozbudowy obecnego produktu o kolejne moduły producenta systemu ADF, to musi być przeniesiona cała funkcjonalność istniejącego systemu ADF, łącznie z obecnie przechowywanymi w nim danymi, do nowego Systemu. Zamawiający nie dopuszcza

rozwiązań hybrydowych, w których metadane Systemu, częściowo lub w całości, przechowywane są w postaci plików (np. plików xml) lub dodatkowych baz danych. System ma się opierać na jednym silniku bazy danych i jednej uruchomionej na nim bazie danych. Dopuszcza się przetrzymywanie raportów i plików konfiguracyjnych w plikach typu xml, tekstowych itd. Jedyna dopuszczalna synchronizacja baz może być związana z zapewnieniem redundancji danych na obydwu serwerach bazy danych. Dopuszcza się odstępstwo od powyższych wymagań w wypadku modułów emisyjnych, które mogą synchronizować dane z centralną bazą danych na potrzeby emisji w sytuacji awaryjnej.

- 2.3.1. Zamawiający ustala, że motorem centralnej bazy danych Systemu będzie posiadany MS SQL Server 2005 lub wersja wyższa jeżeli wymaga tego oferowany System. Wówczas Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia stosownego upgrade - zamawiający zastrzega sobie wtedy możliwość wykorzystania MS SQL do współpracy z innym oprogramowaniem - lub dostarczenia wymaganej wersji Server MS SQL wraz z licencjami CAL.
- 2.4. Wszystkie rodzaje plików muszą być przechowywane w systemie pamięci masowej Zamawiającego i znajdować się pod kontrolą dostarczonego Systemu.
 - 2.4.1. Pamięć masową dla Systemu zapewnia Zamawiający.
- 2.5. System musi posiadać jeden, wspólny dla wszystkich modułów, system zarządzania użytkownikami, ich uprawnieniami.
- 2.6. System powinien posiadać interfejs programowania (API) lub jakąś inną możliwość dającą programowy dostęp do zasobów Systemu. Szczegółowa dokumentacja dostępu do zasobów powinna być przekazana wraz z systemem. Wymagane są następujące grupy funkcji:
 - 2.6.1. Funkcje dostępu do metadanych, zasobów dźwiękowych, tekstowych, graficznych i multimedialnych: wyszukiwanie, odczytywanie, modyfikowanie, wprowadzanie nowych pozycji, usuwanie, eksport plików, dodawanie plików i usuwanie plików.
 - 2.6.2. Eksport raportów poemisyjnych.
- 2.7. Budowa Systemu musi być otwarta na rozbudowę o kolejne stanowiska i moduły.
- 2.8. System musi posiadać moduł importu plików poprzez folder dostępny z sieci. Do tego folderu mogą być zapisywane pliki multimedialne, które po odnotowaniu przez moduł nadzorczy ich obecności w tymże folderze, zostaną niezwłocznie przeniesione do SZPM.
- 2.9. Wymagane jest dostarczenie polskiej dokumentacji Systemu w wersji papierowej i elektronicznej.
- 2.10. Wymaga się aby oprogramowanie systemowe było w angielskiej wersji językowej .
- 2.11. Do instalacji oprogramowania na stacjach roboczych wymaga się dostarczenia pakietów instalacyjnych w formacie MSI, które Zamawiający rozprowadzi na stacjach roboczych za pomocą domeny AD we własnym zakresie.

3. Ogólne wymagania dotyczące interfejsu użytkownika

Interfejs użytkownika musi spełniać następujące wymagania:

- 3.1. Wszystkie elementy interfejsu użytkownika są w języku polskim.
- 3.2. Umożliwia posługiwanie się polskimi znakami.
- 3.3. Przystosowany jest do pracy na jednym lub więcej monitorach.
- 3.4. Jest zgodny z ogólnymi zasadami pracy w środowisku MS-Windows i systemu LibreOffice, MS-Office.

- 3.11. Prawidłowe działanie oprogramowania na stacjach klienckich nie może wymagać dedykowanych kart dźwiękowych, bądź innych elementów sprzętowych, które nie dałyby się zastąpić sprzętem równoważnym.

4. Ogólne wymagania dotyczące oprogramowania klienckiego

4.1. Wymagania podstawowe.

Wszystkie stanowiska robocze muszą posiadać, co najmniej, następujące funkcjonalności:

- 4.1.1. Dostęp do zasobów dźwiękowych, tekstowych i innych:
 - 4.1.1.1. Wyszukiwanie.
 - 4.1.1.2. Tworzenie nowych nagrań i elementów tekstowych.
 - 4.1.1.3. Edycja metadanych.
 - 4.1.1.4. Odsłuch, wgląd do plików tekstowych i dźwiękowych.
 - 4.1.1.5. Tworzenie i montaż dźwięków.
 - 4.1.1.6. Tworzenie i edycja tekstów.
 - 4.1.1.7. Usuwanie nagrań i elementów tekstowych.
 - 4.1.1.8. Wprowadzanie do systemu elementów/plików graficznych (multimedialnych)
- 4.1.2. Dostęp do planów emisyjnych, ramówek i logów poemisyjnych:
 - 4.1.2.1. Dostęp do listy planów emisyjnych danego programu.
 - 4.1.2.2. Wypełnianie przygotowanych elementów planu rekordami typu dźwięk, tekst, jingle lub reklama.
 - 4.1.2.3. Wstawianie nowych elementów do planu.
 - 4.1.2.4. Zmiana kolejności elementów.
 - 4.1.2.5. Usuwanie elementów.
 - 4.1.2.6. Odsłuch, wgląd do zaplanowanych plików tekstowych i dźwiękowych.
 - 4.1.2.7. Edycja zaplanowanych tekstów i dźwięków.
 - 4.1.2.8. Zatwierdzanie i przesyłanie do emisji.
- 4.1.3. Dostęp do informacji dostarczonych z agencji informacyjnych z modułu produkcji i emisji dzienników.
- 4.1.4. System musi posiadać Player do odsłuchu materiałów dźwiękowych na stacjach roboczych. Player powinien mieć możliwość uruchamiania go z parametrem wskazującym ścieżkę do pliku, który ma odtworzyć. Na komputerach w studiach powinna być możliwość wysyłania sygnałów Start, Stop do wejść GPIO konsolet w celu przełączania odsłuchu.
- 4.1.5. System musi posiadać możliwość bezpośredniego wprowadzania materiałów audio z następujących źródeł:
 - 4.1.5.1. Bezpośrednie, szybkie wczytywanie plików z nośników wymiennych typu pendrive, CD Audio.
 - 4.1.5.2. Na wybranych stacjach bezpośrednie wgrzywanie liniowe i cyfrowe AES/EBU z innych źródeł (np. konsoleta), z możliwością regulacji poziomu sygnału wejściowego. Możliwość normalizacji oraz ręcznej zmiany poziomu nagrania.

- 3.4.1. System musi posiadać możliwość kopiowania, i wklejania tekstu bez formatowania źródłowego z powyższych aplikacji z zachowaniem formatowania w aplikacji docelowej. Pomijanie formatowania źródłowego wyeliminuje możliwość zaburzania formatowania tekstu w zamawianym Systemie.
- 3.5. System musi posiadać możliwość integracji wielościeżkowego (minimum 8 ścieżek) edytora dźwięku wykorzystywanego we wszystkich aplikacjach.
- 3.6. Integracja edytorów dźwięku i tekstu polega na:
- 3.6.1. Możliwość uruchomienia, z każdej aplikacji Systemu, tego samego edytora poprzez komendę np. „Edytuj” lub „Nowy plik”, bez konieczności podawania przez użytkownika fizycznej nazwy lub ścieżki pliku. Edytor musi załadować odpowiedni plik i umożliwić jego edycję.
- 3.6.2. Zapisania zmian wykonanych przez użytkownika, z poziomu edytora, poprzez komendę np. „Zapisz”.
- 3.6.3. Możliwość zapisania, z poziomu edytora, zmienionego lub wytworzonego pliku jako nowego elementu, za pomocą komendy „Zapisz jako...”. Edytor musi uruchomić formatkę umożliwiającą użytkownikowi podanie typowych dla danego elementu danych opisowych (np. tytuł, autor, kompozytor, wykonawca itp.) z możliwością skopiowania i edycji danych elementu pierwotnego oraz wskazanie kategorii Systemu, w której ma być zapisany.
- 3.7. W przypadku próby zapisania materiału, którego rozmiar przekroczy limit quota zalogowanego użytkownika, pojawi się stosowny komunikat, po czym materiał zostanie zapisany warunkowo tylko na dysku lokalnym. Do czasu oczyszczenia przez użytkownika jego przestrzeni dyskowej proces ten będzie powtarzany.
- 3.8. Interfejs ma umożliwiać prosty mechanizm importowania zewnętrznych dźwięków do systemu, np. poprzez przeciągnięcie pliku dźwiękowego z pulpitu systemu operacyjnego do okna Systemu. System musi umożliwić import i konwersję plików zewnętrznych do formatu domyślnego/podstawowego Systemu) lub do innego wybranego przez użytkownika.
- 3.9. Interfejs ma umożliwiać prosty mechanizm eksportowania dźwięków z systemu, np. poprzez przeciągnięcie dźwięku z Systemu na pulpit systemu operacyjnego. System musi umożliwiać eksport zaznaczonych fragmentów wielu ścieżek do jednego pliku wynikowego. System musi umożliwić konwersję eksportowanych plików do formatu domyślnego dla wybranej akcji lub wybranego przez użytkownika.
- 3.10. Wszędzie tam gdzie jest to możliwe, wprowadzanie metadanych winno odbywać się za pomocą list słownikowych. Tworzenie, dostęp i administrowanie tymi listami musi być regulowane uprawnieniami użytkowników. Wymagane są, co najmniej następujące listy słownikowe:
- 3.10.1. Osoby (np. autorzy, wykonawcy itp.), typy nośnika (np. taśma, płyta, CD itp.), etykiety (np. oznaczenie płyty), redakcje, rodzaje produkcji (np. studio, plener itp.), formy nagrania (np. reportaż, wywiad, dyskusja itp.), język (np. polski, francuski, rosyjski itp.) słowa kluczowe, wydawnictwa.
- 3.10.2. Dla audycji: tytuły audycji, gatunek, tematyka, rodzaj nagrania
- 3.10.3. Dla muzyki: gatunek, tempo, nastrój, wokół, instrument, język wykonania, forma, okolicznościowe, inne uwagi

- 4.1.6. Musi posiadać, co najmniej 8-śladowy, zintegrowany edytor dźwięku z licencją dla 30 jednoczesnych użytkowników dostępny na 49 stacjach klienckich w sieci i dla 12 stacji zewnętrznych i laptopów z dedykowaną licencją.
 - 4.1.7. Wymaga się możliwości jednorazowego zaimportowania do zamawianego systemu wykorzystywanych przez Zamawiającego plików o rozszerzeniu S48 zawierających nagłówki z danymi opisowymi oraz materiał audio zapisany w formacie MP2. Proces importu powinien przenieść do zamawianego systemu zarówno dane opisowe jak i materiał audio.
 - 4.1.8. Możliwość ustawienia przez Administratora Systemu domyślnego/dedykowanego formatu zapisu dźwięku (np. mp2, 256kbit/s, 48 kHz).
 - 4.1.9. Musi posiadać zintegrowany edytor tekstu.
 - 4.1.10. Funkcjonalności te muszą być zainstalowane na wszystkich stanowiskach roboczych a ich dostępność regulowana ma być wyłącznie poprzez uprawnienia zdefiniowane przez Administratora w Systemie Zarządzania Użytkownikami. Zakres regulacji uprawnień ma być na tyle szczegółowy by można było określić rozdzielne uprawnienia do ogólnego dostępu do danej funkcji, zapisu, odczytu, modyfikacji. Na przykład może być wymagane utworzenie takiego zestawu uprawnień, w którym użytkownik będzie mógł obejrzeć plan emisji, nie mogąc w niego ingerować. W innym przypadku może istnieć potrzeba np. całkowitego zablokowania dostępu do modułu wyświetlającego plan emisyjny.
 - 4.1.11. Oprogramowanie stacji roboczych musi być kompatybilne przynajmniej z następującymi kartami dźwiękowymi:
 - 4.1.11.1. Digigram PCX 442
 - 4.1.11.2. Digigram PCX 924 V2
 - 4.1.11.3. Digigram PCX 822 V2
 - 4.1.12. lub dopuszcza się dostarczenie nowych kart dźwiękowych w miejsce istniejących kart Digigrama na stanowiska emisyjne i 13 stanowisk montażowych wyposażonych w konsolety. Karty na tych stanowiskach podłączone są z konsoletami za pomocą cyfrowego interfejsu AES/EBU.
- 4.2. Wymagane rodzaje i liczba licencji/stanowisk.
- 4.2.1. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć odpowiedni rodzaj i ilość licencji, która zapewni:
 - 4.2.1.1. Jednoczesną emisję dwóch programów. Emisja musi być dostępna w każdej z czterech reżyserni i w każdej na dwóch stanowiskach – głównym i rezerwowym z taką samą funkcjonalnością.
 - 4.2.1.2. Jednoczesny dostęp dla trzech prowadzących na każdy program do stosownych modułów w sześciu studiach lokalnych oraz w dwóch studiach terenowych (Toruń, Włocławek) z tym, że dwa studia powinny być wyposażone w dwa stanowiska – podstawowe i rezerwowe.
 - 4.2.1.3. Dostęp dla 30 jednoczesnych użytkowników modułu umożliwiającego co najmniej przegląd, wprowadzanie i modyfikację zasobów systemu, montaż dźwięku, planowanie pojedynczych elementów ramówki, audycji

- funkcjonalność dostępna na co najmniej 50 komputerach/stanowiskach w trzech lokalizacjach
- 4.2.1.4. Dostęp dla 5 jednoczesnych użytkowników - planowanie, wypełnianie, edycja i zatwierdzanie ramówki programu; funkcjonalność dostępna na co najmniej 10 stanowiskach / komputerach.
- 4.2.1.5. Dostęp dla 5 jednoczesnych użytkowników na tworzenie raportów i statystyk programowych; funkcjonalność dostępna na co najmniej 10 stanowiskach / komputerach.
- 4.2.1.6. Dostęp dla 2 jednoczesnych użytkowników modułu planowania reklam; funkcjonalność dostępna na minimum 4 komputerach/stanowiskach.
- 4.2.1.7. Dostęp dla 3 jednoczesnych użytkowników modułu rotacji muzycznej; funkcjonalność dostępna na 5 komputerach/stanowiskach.
- 4.2.1.8. Dostęp do modułu neewsowego dla 2 jednoczesnych użytkowników w zakresie produkcji serwisów dla każdego z 2 programów; funkcjonalność dostępna na 3 komputerach dla każdego programu.
- 4.2.1.9. Dostęp do wiadomości agencyjnych i wiadomości własnych (tworzonych przez dziennikarzy radia) – podgląd, edycja, tworzenie – dla 30 jednoczesnych użytkowników. Funkcjonalność dostępna na co najmniej 50 komputerach/stanowiskach w trzech lokalizacjach.
- 4.2.2. Jeżeli któreś z oferowanych modułów wymagają do poprawnej pracy klucza USB, to liczba dostarczonych kluczy powinna być nie mniejsza od wszystkich instalacji danego modułu i umożliwiać swobodne uruchamianie modułów zarówno bez konieczności przekładania kluczy USB jak i bez konieczności korzystania w jakikolwiek sposób z klucza USB podłączonego do innego komputera.
- 4.2.3. Zamawiający wymaga aby każdy z 8 komputerów na stanowiskach realizatorów umożliwiał prowadzenie niezależnej emisji programu. Każdy z tych komputerów musi posiadać również funkcjonalność wprowadzania i modyfikacji zasobów. Komputery te muszą mieć możliwość kontynuowania w pełni funkcjonalnej emisji programu, na wypadek awarii komputera aktualnie prowadzącego emisję. Ich oprogramowanie musi też pozwalać na swobodne przekazywanie kontynuowania emisji programu pomiędzy nimi. Emisja z powyższych komputerów będzie prowadzona w ramach licencji na dwa niezależne pasma antenowe, o których mowa w punkcie 1.1.1.
- 4.2.4. Zamawiający wymaga wykazania dla każdego typu Stanowiska, jakie Moduły oferowanego Systemu konieczne są do zrealizowania wszystkich funkcjonalności przewidzianych dla danego typu Stanowiska.
- 4.2.5. Liczba licencji nie może być zmniejszana z powodu wykorzystania ich do celów serwisowych.

5. Produkcja nagrań i elementów tekstowych

5.1. Produkcja i montaż dźwięków.

- 5.1.1. Formaty obsługiwanych plików dźwiękowych.
System musi pozwalać na wykorzystywanie różnych typów plików dźwiękowych (w tym MP2, MP3 oraz PCM zarówno w formacie BWF, jak i RAW). Zakres częstotliwości próbkowania wczytywanych plików dźwiękowych musi obejmować co najmniej częstotliwości 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz a w przypadku mp2 i mp3 wymagany jest zakres przepływności od 32 kbit/sek. do 320 kbit/s. Dla formatu PCM wymagane jest próbkowanie 16, 24 i 96 bitowe. System musi pozwalać na przechowywanie, montaż (również bezstratny jakościowo) i odtwarzanie plików dźwiękowych. Podstawowym formatem przechowywania plików w systemie będzie format mp2, 256kbit/s, 48kHz.
- 5.1.2. Moduł do edycji dźwięków -musi spełniać następujące wymagania:
- 5.1.2.1. Umożliwia montaż niedestrukcyjny i destrukcyjny.
 - 5.1.2.2. Umożliwia zapis co najmniej 16 i 24 bitowy.
 - 5.1.2.3. W przypadku obróbki plików liniowych, wymagana jest pełna precyzja montażu (z dokładnością nie gorszą niż 5 ms dla każdego zaznaczenia obszaru).
 - 5.1.2.4. Dla edytorów wielościeżkowych wymagane jest automatyczne crossfade'owanie (przenikanie) stykających się w ramach jednej ścieżki fragmentów (domyślne parametry crossfade'u zdefiniowane na poziomie administracyjnym, możliwe do przełączenia na czas sesji przez użytkownika).
 - 5.1.2.5. Możliwość bezpośredniego, szybkiego wczytywania plików z nośników wymiennych typu pendrive, dysk zewnętrzny, CD Audio.
 - 5.1.2.6. Na wybranych stanowiskach możliwość bezpośredniego wgrzywania liniowego i cyfrowego AES/EBU z innych źródeł (np. konsola) z możliwością regulacji poziomu sygnału wejściowego.
 - 5.1.2.7. Możliwość dowolnego zaznaczania, wycinania, przesuwania, duplikacji i wstawiania bloków dźwiękowych.
 - 5.1.2.8. Możliwość normalizacji do zadanego domyślnego poziomu oraz ręcznej zmiany poziomu nagrania.
 - 5.1.2.9. Funkcja „wstecz” (undo) - min. 10 kroków.
 - 5.1.2.10. Możliwość graficznego kształtowania obwiedni narastania, wyciszania i przenikania.
 - 5.1.2.11. Informacja o czasach (czas zaznaczonego bloku, pozycja głowicy, czas sumaryczny dźwięku).
 - 5.1.2.12. Możliwość wyboru zapisu dźwięku w SZPM lub w zasobie plikowym dysku lokalnego lub sieciowego dostępnego dla użytkownika na danym stanowisku.
 - 5.1.2.13. Dla edytorów wielościeżkowych możliwość zainstalowania wtyczek (plug-in), z typowymi efektami dźwiękowymi w standardzie VST lub DirectX.
 - 5.1.2.14. Przesuwanie zaznaczonych fragmentów dźwięku na ścieżce i pomiędzy ścieżkami na zasadzie drag & drop.
 - 5.1.2.15. Umożliwia zapisywanie dźwięku w Systemie bezpośrednio z edytora. W przypadku niedestrukcyjnego trybu pracy, edytor musi posiadać

możliwość uruchomienia formatki „Zapisz jako...”, pozwalającej na podanie wymaganych metadanych, takich jak np. tytuł, autor itp. oraz zapisanie dźwięku jako nowego rekordu (w centralnej bazie danych) wraz z edytowanym plikiem (w SZPM).

5.1.2.16. Możliwość zapisywania wielościeżkowego projektu, bez potrzeby uprzedniego połączenia wszystkich ścieżek.

5.2. Produkcja i edycja tekstów.

Moduł do edycji tekstów musi spełniać następujące wymagania:

- 5.2.1. Umożliwia edycję niedestrukcyjną i destrukcyjną. W zależności od potrzeby użytkownik może zdecydować czy funkcja Cofnij/Undo ma pozwolić na wycofanie wprowadzonych zmian, czy taka możliwość ma być niedostępna.
- 5.2.2. Umożliwia tworzenie i zapisywanie formatowanych tekstów.
- 5.2.3. Umożliwia tworzenie tekstów w języku polskim, rosyjskim, ukraińskim, białoruskim i wszystkich językach Unii Europejskiej
- 5.2.4. Umożliwia wybór czcionki i odstępu między wierszami.
- 5.2.5. Umożliwia osadzanie dźwięków w tekście.
- 5.2.6. Umożliwia odsłuch i edycję powiązanych z nim dźwięków bezpośrednio z formatki edytora tekstu.
- 5.2.7. Umożliwia tworzenie elementów złożonych: tekstów powiązanych z dowolną ilością dźwięków.
- 5.2.8. Automatycznie oblicza i wyświetla w trakcie edycji całkowity czas trwania elementu złożonego, sumując czas czytanego tekstu (z uwzględnieniem ilości słów na sekundę dla zalogowanego dziennikarza) i długości zawartych w nim dźwięków.
- 5.2.9. Umożliwia zapisywanie tekstów w Systemie bezpośrednio z edytora. W przypadku niedestrukcyjnego trybu pracy, edytor musi posiadać możliwość uruchomienia formatki „Zapisz jako...”, pozwalającej na podanie wymaganych danych, takich jak np. tytuł, autor itp. oraz zapisanie tekstu jako nowego rekordu (w centralnej bazie danych) wraz z edytowanym plikiem (w SZPM).

6. Repozytorium audycji

Moduły systemu do zarządzania elementami słownymi muszą spełniać, co najmniej, następujące wymagania:

- 6.1. Tworzenie i zarządzanie Repozytorium Audycji, zawierającym nagrania audio. Repozytorium musi posiadać, co najmniej następujące, zdefiniowane pola opisowe:
 - 6.1.1. Tytuł.
 - 6.1.2. Podtytuł.
 - 6.1.3. Tytuł dodatkowy.
 - 6.1.4. Tytuł serii.
 - 6.1.5. Podtytuł serii.
 - 6.1.6. Słowa początkowe.
 - 6.1.7. Słowa końcowe.
 - 6.1.8. Autorzy.

- 6.1.9. Redakcja.
- 6.1.10. Miejsce nagrania.
- 6.1.11. Data nagrania.
- 6.1.12. Rodzaj produkcji (studio, plener...).
- 6.1.13. Gatunek (reportaż, wywiad, dyskusja...).
- 6.1.14. Język nagrania.
- 6.1.15. Pole słów kluczowych (w dowolnej ilości):
 - 6.1.15.1. Dodawanie do listy.
 - 6.1.15.2. Modyfikacja.
 - 6.1.15.3. Usuwanie z listy.
- 6.1.16. Lista uczestników i wykonawców:
 - 6.1.16.1. Możliwość definiowania listy uczestników i wykonawców.
 - 6.1.16.2. Możliwość dodawania istniejących osób (wybranych z listy słownikowej) do tej listy.
 - 6.1.16.3. Możliwość edycji listy.
 - 6.1.16.4. Możliwość podania funkcji dla każdej osoby w liście
- 6.1.17. Producent
- 6.1.18. Nr archiwalny.
- 6.1.19. Trzy niezależnie edytowane pola opisu nagrania.
- 6.1.20. Lista dat emisji.
- 6.1.21. Wskazanie na nośnik z Fonoteki.
- 6.1.22. Przewidziana data kasacji.
- 6.1.23. Lista załączników multimedialnych (zdjęć, krótkich filmów, tekstów itp.) z możliwością:
 - 6.1.23.1. Dodawanie do listy.
 - 6.1.23.2. Modyfikacji.
 - 6.1.23.3. Usuwania z listy.
- 6.2. Łączenie rekordów z plikami dźwiękowymi poprzez nagrywanie, import, montaż lub akwizycji plików z nośników CD („CD ripping”).
- 6.3. Automatyczne wstawianie znaczników „MarkIn” (początek modulacji), „MarkOut” (koniec modulacji) i „CrossOut” (początek przenikania z następnym dźwiękiem), na podstawie zdefiniowanych parametrów, podczas procesu dodawania pliku.
- 6.4. Możliwość ręcznego definiowania znaczników „Intro”, „Outro”, „CrossIn” i „CrossOut”.
- 6.5. Automatycznego wstawiania daty kasacji w trakcie tworzenia nowych elementów. Zasady generowania daty kasacji (czas przechowywania) definiowane muszą być przez Administratora Systemu.
- 6.6. Możliwość automatycznego kasowania elementów, których data kasacji upłynęła. Data kasacji musi być wyznaczana automatycznie na podstawie ustalonej klasyfikacji i może być różna dla pozycji o różnym przeznaczeniu.

6.7. Możliwość kompleksowego wyszukiwania:

- 6.7.1. Przy pomocy dowolnych pól opisowych i cech klasyfikacyjnych.
- 6.7.2. Pełnotekstowo z możliwością wielokrotnego wykorzystania symbolu wieloznacznego typu gwiazdka obejmującego dowolnej długości ciąg dowolnych znaków, dla każdego pola z metadanymi, pól z danymi opisowymi, tekstów audycji, a także możliwość połączenia takich wymagań, w wyjątkowych przypadkach, nawet dla wszystkich pól zawierających dane.
- 6.7.3. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika.

6.8. Automatyczne zapisywanie i tworzenie tzw. „historii edycji” czyli informacji o:

- 6.8.1. Powstaniu nowego elementu: kto wytworzył, data powstania.
- 6.8.2. Edycji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
- 6.8.3. Zmiany klasyfikacji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
- 6.8.4. Edycji pliku dźwiękowego lub tekstowego: kto zmienił, data zmiany.

6.9. Lista załączników multimedialnych (zdjęć, krótkich filmów, tekstów itp.), z możliwością:

- 6.9.1. Importowania plików do listy.
- 6.9.2. Modyfikacji tytułu.
- 6.9.3. Usuwania z listy.
- 6.9.4. Odsłuchu/wglądu do plików.
- 6.9.5. Wyszukiwanie po tytule, rodzaju, dacie utworzenia itp.

6.10. Pola opisowe powinny mieć długość minimum 255 znaków, pola 'opis nagrania' ilość znaków nieograniczona.

7. Repozytorium muzyki

Oprogramowanie musi spełniać, co najmniej, następujące wymagania:

7.1. Tworzenie i zarządzanie Repozytorium Muzyki, zawierającym dane umożliwiające emisję i funkcjonowanie oprogramowania rotacji muzycznej. Repozytorium musi posiadać, co najmniej następujące, zdefiniowane pola opisowe:

- 7.1.1. Tytuł.
- 7.1.2. Wersja nagrania.
- 7.1.3. Wykonawca z możliwością:
 - 7.1.3.1. Definiowania grup i ich członków.
 - 7.1.3.2. Dodawania istniejących osób (z listy słownikowej) do tej listy.
 - 7.1.3.3. Edycji listy członków grupy.
- 7.1.4. Data wydania.
- 7.1.5. Kompozytor.
- 7.1.6. Autor tekstu.
- 7.1.7. Autor opracowania.
- 7.1.8. Nazwa wydawnictwa.
- 7.1.9. Producent

- 7.1.10. Nazwisko realizatora.
- 7.1.11. Tytuł nośnika pierwotnego tytuł płyty.
- 7.1.12. Nr archiwalny.
- 7.1.13. Nr ISRC.
- 7.1.14. Opis nagrania.
- 7.1.15. Nr pozycji na nośniku.
- 7.1.16. Lista dat i godzin emisji. (automatycznie uzupełniana z modułu emisyjnego)
- 7.1.17. Identyfikator miejsca pochodzenia wykonawcy (np. zespół Roan: Solec Kujawski).
- 7.1.18. Identyfikacja wersji (np. antenowa, koncertowa, singlowa, albumowa, z wulgaryzmami itp.).
- 7.1.19. Dane nośnika:
 - 7.1.19.1. Tytuł.
 - 7.1.19.2. Data wydania.
 - 7.1.19.3. Typ nośnika.
 - 7.1.19.4. Magazyn.
 - 7.1.19.5. Etykieta (Label).
 - 7.1.19.6. Nr archiwalny (sygnatura).
- 7.1.20. Możliwość wstawiania znaczników „MarkIn” i „MarkOut” , „Intro”, „Outro”.
- 7.2. Możliwość oznaczenia wykonawcy jako debiutanta i występowanie tej cechy przez definiowany okres od daty debiutu – data debiutu jest datą opublikowania pierwszego utworu danego wykonawcy i dotyczy jedynie wykonań w języku polskim (patrz art.15. Ustawy o Radiofonii i Telewizji). Data debiutu wprowadzana z kalendarza.
- 7.3. Definiowanie dowolnej ilości cech klasyfikacyjnych, umożliwiających klasyfikację materiału muzycznego według założeń Zamawiającego.
- 7.4. Pola opisowe powinny mieć długość minimum 255 znaków.
- 7.5. Klasyfikacja materiału muzycznego przy pomocy cech dowolnie zdefiniowanych przez użytkownika.
- 7.6. Łączenie rekordów z plikami dźwiękowymi poprzez nagrywanie, import, montaż lub akwizycję plików z nośników CD.
- 7.7. Automatyczne wstawianie znaczników „MarkIn” (początek modulacji), „MarkOut” (koniec modulacji) i „CrossOut” (początek przenikania z następnym dźwiękiem), na podstawie zdefiniowanych parametrów, podczas procesu dodawania pliku dźwiękowego.
- 7.8. Możliwość ręcznego definiowania znaczników „Intro”, „Outro”, „CrossIn”, „CrossOut” i innych.
- 7.9. Kompleksowego wyszukiwania:
 - 7.9.1. Przy pomocy dowolnych pól opisowych i cech klasyfikacyjnych.
 - 7.9.2. Pełnotekstowo z możliwością wielokrotnego wykorzystania symbolu wieloznacznego typu gwiazdka obejmującego dowolnej długości ciąg dowolnych znaków, dla każdego pola z metadanymi, pól z danymi opisowymi, tekstów audycji, a także możliwość połączenia takich wymagań, w wyjątkowych przypadkach, nawet dla wszystkich pól zawierających dane.

- 7.9.3. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika (parametrów opisowych).
- 7.10. Automatyczne zapisywanie i wyświetlanie informacji o:
 - 7.10.1. Powstaniu nowego elementu: kto wytworzył, data powstania.
 - 7.10.2. Edycji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 7.10.3. Zmiany klasyfikacji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 7.10.4. Edycji pliku dźwiękowego lub tekstowego: kto zmienił, data zmiany.
- 7.11. W celu ułatwienia i przyspieszenia procesu importu nagrań do Systemu, w przypadku wczytywania płyt formatu CD Audio – wymagane jest pełne wykorzystanie internetowych źródeł informacji tekstowych np. CDDB lub FreeDB (automatyzacja opisywania nagrań muzycznych) z możliwością ich korekty, a także wprowadzania opisów ręcznie – w przypadku nie odnalezienia danych tekstowych w Internecie.
- 7.12. Lista załączników multimedialnych (zdjęć, krótkich filmów, tekstów itp.).
 - 7.12.1. Importowanie plików do listy.
 - 7.12.2. Modyfikacja tytułu.
 - 7.12.3. Usuwanie z listy.
 - 7.12.4. Odsłuch/wgląd do plików.
 - 7.12.5. Wyszukiwanie.

8. Repozytorium jingli

Oprogramowanie musi spełniać, co najmniej, następujące wymagania:

- 8.1. Tworzenie i zarządzanie Repozytorium Jingli, zawierającym nagrania i elementy tekstowe. Repozytorium musi posiadać, co najmniej następujące, zdefiniowane pola opisowe:
 - 8.1.1. Tytuł.
 - 8.1.2. Podtytuł.
 - 8.1.3. Słowa początkowe.
 - 8.1.4. Słowa końcowe.
 - 8.1.5. Autor.
 - 8.1.6. Redakcja.
 - 8.1.7. Tytuł programu, audycji, cyklu do którego wytworzony został jingiel
 - 8.1.8. Zakres dat dopuszczalności emisji jingla.
 - 8.1.9. Lista uczestników i wykonawców z możliwością:
 - 8.1.9.1. Definiowania listy uczestników i wykonawców.
 - 8.1.9.2. Dodawania istniejących osób do tej listy.
 - 8.1.9.3. Edycji listy.
 - 8.1.9.4. Podania funkcji dla każdej osoby w liście.
 - 8.1.10. Nazwa wydawnictwa.
 - 8.1.11. Producent
 - 8.1.12. Opis nagrania.
 - 8.1.13. Lista dat emisji

- 8.2. Łączenie nagrań z plikami dźwiękowymi poprzez nagrywanie, import, montaż lub ściąganie plików z nośników CD
- 8.3. Pola opisowe powinny mieć długość minimum 255 znaków.
- 8.4. Możliwość ręcznego definiowania znaczników „Intro”, „Outro”, CrossIn i CrossOut.
- 8.5. Wyszukiwanie:
 - 8.5.1. Przy pomocy dowolnych pól opisowych.
 - 8.5.2. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika.
- 8.6. Automatyczne zapisywanie i wyświetlanie informacji o:
 - 8.6.1. Powstaniu nowego elementu: kto wytworzył, data powstania.
 - 8.6.2. Edycji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 8.6.3. Zmiany klasyfikacji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 8.6.4. Edycji pliku dźwiękowego lub tekstowego: kto zmienił, data zmiany.

9. Repozytorium reklam

Oferowany System musi zawierać moduł do obsługi Repozytorium Reklam, który musi spełniać, co najmniej, następujące wymagania:

- 9.1. Tworzenie i zarządzanie Repozytorium Reklam, umożliwiające ich emisję i rozliczanie. Repozytorium musi posiadać, co najmniej następujące, zdefiniowane pola opisowe:
 - 9.1.1. Tytuł.
 - 9.1.2. Nr referencyjny Systemu planowania i rozliczania reklamy firmy „ENTEÓ”. Szczegóły techniczne współpracy z systemem Reklamy należy uzgadniać z firmą Enteo, której dane kontaktowe umieszczono w punkcie 14.
 - 9.1.3. Opis nagrania.
 - 9.1.4. Lista dat emisji.
 - 9.1.5. Wersja nagrania.
 - 9.1.6. Wykonawca z możliwością:
 - 9.1.6.1. Definiowania grup i ich członków.
 - 9.1.6.2. Dodawania istniejących osób (z listy słownikowej) do tej listy.
 - 9.1.6.3. Edycji listy członków grupy.
 - 9.1.7. Edycji listy członków grupy.
 - 9.1.8. Data wydania.
 - 9.1.9. Kompozytor.
 - 9.1.10. Autor tekstu.
 - 9.1.11. Autor opracowania.
 - 9.1.12. Nazwa wydawnictwa.
 - 9.1.13. Producent.
 - 9.1.14. Nazwisko realizatora.
 - 9.1.15. Etykieta (Label).
 - 9.1.16. Nr archiwalny.

- 9.1.17. Nr ISRC.
- 9.1.18. Opis nagrania.
- 9.1.19. Nr pozycji na nośniku
- 9.1.20. Dane nośnika:
 - 9.1.20.1. Tytuł.
 - 9.1.20.2. Data wydania.
 - 9.1.20.3. Typ nośnika.
 - 9.1.20.4. Magazyn.
 - 9.1.20.5. Etykieta (Label).
 - 9.1.20.6. Nr archiwalny (sygnatura).
- 9.1.21. „Intro”.
- 9.1.22. „Outro”.
- 9.2. Łączenie rekordów z plikami dźwiękowymi poprzez nagrywanie, import, montaż lub ściąganie plików z nośników CD.
- 9.3. Pola opisowe powinny mieć długość minimum 255 znaków.
- 9.4. Wyszukiwanie:
 - 9.4.1. Przy pomocy dowolnych pól opisowych i cech klasyfikacyjnych.
 - 9.4.2. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika.
 - 9.4.3. Pełnotekstowe.
- 9.5. Automatyczne zapisywanie i wyświetlanie informacji o:
 - 9.5.1. Powstaniu nowego elementu: kto wytworzył, data powstania.
 - 9.5.2. Edycji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 9.5.3. Zmiany klasyfikacji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 9.5.4. Edycji pliku dźwiękowego lub tekstowego: kto zmienił, data zmiany.

10. Repozytorium efektów dźwiękowych

Oprogramowanie musi spełniać, co najmniej, następujące wymagania:

- 10.1. Tworzenie i zarządzanie Repozytorium Efektów dźwiękowych, zawierającym nagrania i elementy tekstowe. Repozytorium musi posiadać, co najmniej następujące, zdefiniowane pola opisowe:
 - 10.1.1. Tytuł.
 - 10.1.2. Podtytuł.
 - 10.1.3. Słowa początkowe.
 - 10.1.4. Słowa końcowe.
 - 10.1.5. Autor.
 - 10.1.6. Redakcja.
 - 10.1.7. Lista uczestników i wykonawców z możliwością:
 - 10.1.7.1. Definiowania listy uczestników i wykonawców.

- 10.1.7.2. Dodawania istniejących osób do tej listy.
- 10.1.7.3. Edycji listy.
- 10.1.7.4. Podania funkcji dla każdej osoby w liście.
- 10.1.8. Nazwa wydawnictwa.
- 10.1.9. Producent
- 10.1.10. Opis nagrania.
- 10.1.11. Lista dat emisji.
- 10.2. Łączenie rekordów z plikami dźwiękowymi poprzez nagrywanie, import, montaż lub ściąganie plików z nośników CD.
- 10.3. Możliwość łączenia efektów w grupy (np. efekty morza, lasu, zwierząt itp.).
- 10.4. Automatyczne wstawianie znaczników „MarkIn” (początek modulacji), „MarkOut” (koniec modulacji) i „CrossOut” (początek przenikania z następnym dźwiękiem), na podstawie zdefiniowanych parametrów, podczas procesu dodawania pliku.
- 10.5. Możliwość ręcznego definiowania znaczników „Intro”, „Outro”, „CrossIn” i „CrossOut”.
- 10.6. Wyszukiwanie:
 - 10.6.1. Przy pomocy dowolnych pól opisowych.
 - 10.6.2. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika.
- 10.7. Automatyczne zapisywanie i wyświetlanie informacji o:
 - 10.7.1. Powstaniu nowego elementu: kto wytworzył, data powstania.
 - 10.7.2. Edycji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 10.7.3. Zmiany klasyfikacji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 10.7.4. Edycji pliku dźwiękowego lub tekstowego: kto zmienił, data zmiany.
- 10.8. Pola opisowe powinny mieć długość minimum 255 znaków.

11. Repozytorium tekstów audycji

Oprócz częściowo zdigitalizowanych już archiwów audio Zamawiający jest w posiadaniu dużego zbioru tekstów audycji, które czekają na digitalizację i udostępnianie poprzez zamawiany system. Zamawiający dopuszcza możliwość umieszczenia tekstów audycji w repozytorium audycji (patrz punkt 6). Wówczas niektóre pozycje będą zawierały samo nagranie, inne nagranie i tekst audycji, a jeszcze inne sam tekst audycji. Jednak nawet w takim połączeniu repozytoriów powinna zostać udostępniona możliwość pełnotekstowego przeszukiwania tekstów audycji a nie jedynie opisujących je metadanych. Dlatego moduły do zarządzania elementami tekstowymi muszą spełniać, co najmniej, następujące wymagania:

- 11.1. Tworzenie i zarządzanie Repozytorium Tekstów audycji. Repozytorium musi posiadać, co najmniej następujące, zdefiniowane pola opisowe:
 - 11.1.1. Tytuł.
 - 11.1.2. Podtytuł.
 - 11.1.3. Tytuł dodatkowy.
 - 11.1.4. Tytuł serii.
 - 11.1.5. Podtytuł serii.

- 11.1.6. Słowa początkowe.
- 11.1.7. Słowa końcowe.
- 11.1.8. Nr produkcji/zamówienia.
- 11.1.9. Autorzy.
- 11.1.10. Redakcja.
- 11.1.11. Miejsce powstania tekstu i ew. nagrania.
- 11.1.12. Data powstania tekstu i ew. nagrania.
- 11.1.13. Data pierwszego odczytania na antenie.
- 11.1.14. Rodzaj produkcji (studio, plener...).
- 11.1.15. Gatunek (reportaż, wywiad, dyskusja...).
- 11.1.16. Język.
- 11.1.17. Lista słów kluczowych (dowolnej ilości):
 - 11.1.17.1. Dodawanie do listy.
 - 11.1.17.2. Modyfikacja.
 - 11.1.17.3. Usuwanie z listy.
- 11.1.18. Lista uczestników i wykonawców:
 - 11.1.18.1. Możliwość definiowania listy uczestników i wykonawców.
 - 11.1.18.2. Możliwość dodawania istniejących osób (wybranych z listy słownikowej) do tej listy.
 - 11.1.18.3. Możliwość edycji listy.
 - 11.1.18.4. Możliwość podania funkcji dla każdej osoby w liście.
- 11.1.19. Nazwa wydawnictwa.
- 11.1.20. Producent
- 11.1.21. Nr archiwalny (sygnatura).
- 11.1.22. Opis audycji.
- 11.1.23. Lista dat emisji.
- 11.1.24. Data kasacji.
- 11.1.25. Lista załączników multimedialnych (zdjęć, krótkich filmów, tekstów itp.) z możliwością:
 - 11.1.25.1. Dodawanie do listy
 - 11.1.25.2. Modyfikacji
 - 11.1.25.3. Usuwania z listy
- 11.2. Łączenie tekstów z plikami dźwiękowymi poprzez nagrywanie, import, montaż.
- 11.3. Automatycznego wstawiania daty kasacji w trakcie tworzenia nowych elementów. Zasady generowania daty kasacji (czas przechowywania) definiowane muszą być przez Administratora Systemu.
- 11.4. Możliwość automatycznego kasowania elementów, których data kasacji upłynęła. Data kasacji powinna być wyznaczana automatycznie na podstawie ustalonej klasyfikacji i może być różna dla pozycji o różnym przeznaczeniu.

- 11.5. Możliwość kompleksowego wyszukiwania również w tekstach audycji:
 - 11.5.1. Przy pomocy dowolnych pól opisowych i cech klasyfikacyjnych.
 - 11.5.2. Pełnotekstowo z możliwością wielokrotnego wykorzystania symbolu wieloznacznego typu gwiazdka obejmującego dowolnej długości ciąg dowolnych znaków, dla każdego pola z metadanymi, pól z danymi opisowymi, tekstów audycji, a także możliwość połączenia takich wymagań, w wyjątkowych przypadkach, nawet dla wszystkich pól zawierających dane.
 - 11.5.3. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika.
- 11.6. Automatyczne zapisywanie i tworzenie tzw. „historii edycji” czyli informacji o:
 - 11.6.1. Powstaniu nowego elementu: kto wytworzył, data powstania.
 - 11.6.2. Edycji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 11.6.3. Zmiany klasyfikacji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 11.6.4. Edycji pliku tekstowego (i powiązanego z nim pliku dźwiękowego: kto zmienił, data zmiany).
- 11.7. Lista załączników multimedialnych (zdjęć, krótkich filmów, tekstów itp.), z możliwością:
 - 11.7.1. Importowania plików do listy.
 - 11.7.2. Modyfikacji tytułu.
 - 11.7.3. Usuwania z listy.
 - 11.7.4. Odsłuchu/wglądu do plików.
 - 11.7.5. Wyszukiwania po tytule, rodzaju, dacie utworzenia itp.
- 11.8. Pola opisowe powinny mieć długość minimum 255 znaków, pola `opis nagrania` ilość znaków nieograniczona.

12. Planowanie programu

Moduł planowania i redagowania list emisyjnych winien zapewnić:

- 12.1. Definiowanie wzorów ramówek: tygodniowej, dnia, pojedynczej audycji, bloku programowego, poprzez tworzenie szablonów zawierających stałe pozycje programu.
- 12.2. Tworzenie ramówek i planów emisyjnych zawierających wszystkie typy elementów (muzyka, słowo, jingle, efekt, podkład, reklama, serwisy itd.).
- 12.3. Definiowanie w ramówce miejsc przewidzianych dla muzyki, reklamy i serwisów informacyjnych.
- 12.4. Edytowanie ramówki, planu emisyjnego, pojedynczych pozycji planu wraz z ich opisami:
 - 12.4.1. Dodawanie nowych elementów.
 - 12.4.2. Edycja elementów.
 - 12.4.3. Przesuwanie elementów w obrębie planu.
 - 12.4.4. Usuwanie elementów z planu.
 - 12.4.5. Wstawianie istniejących elementów typu muzyka, słowo, jingle, reklama.
- 12.5. Definiowanie następujących trybów startu dla elementów planu:
 - 12.5.1. Start ręczny.
 - 12.5.2. Start sekwencyjny (automatyczny start po zakończeniu elementu poprzedniego).

- 12.5.3. Automatyczny start o zdefiniowanym czasie.
- 12.5.4. Start elementu o takim czasie aby jego emisja zakończyła się przed określoną godziną (np. przed pełną i sygnałem czasu) - element zdefiniowany jako „zakończ o czasie”.
- 12.5.5. Start o zdefiniowanym czasie, z możliwością jego opóźnienia o zdefiniowany interwał (n sekund), w przypadku gdy do zakończenia poprzedniego materiału jest mniej niż n sek.
- 12.6. Tworzenie planów emisyjnych na bazie szablonów ramówek.
- 12.7. Tworzenie planów emisyjnych na minimum miesiąc bieżący + 1 miesiąc.
- 12.8. Praca na dowolnej ilości planów jednocześnie (dowolna ilość otwartych planów).
- 12.9. Automatyczne wypełnianie zaplanowanych miejsc w planach emisyjnych danymi pochodzącymi z rotacji muzycznej oraz systemu planowania reklam.
- 12.10. Wypełnianie zaplanowanych miejsc w planach emisyjnych przez uprawnionych dziennikarzy .
- 12.11. Wyszukiwanie elementów planu lub ramówki przy pomocy fraz tekstowych.
- 12.12. Odsłuchiwanie dowolnego fragmentu planu emisyjnego.
 - 12.12.1. Odtwarzanie pojedynczych elementów.
 - 12.12.2. Odtwarzanie sekwencji elementów z możliwością definiowania ich przenikania (tzw. „cross fading”), w trakcie planowania, jak i przez realizatora w studio emisyjnym.
- 12.13. Możliwość tworzenia tekstów (np. zapowiedzi, moderacji) dla każdego elementu. Teksty te muszą być później widoczne w trakcie emisji.
- 12.14. Wgląd do wszystkich danych o zaplanowanych elementach, zdefiniowanych w bibliotekach Muzyki, Słowa, Jingle i Reklam.
- 12.15. Zatwierdzenie planu emisyjnego przez osobę odpowiedzialną, jako „gotowego do emisji” i jednoznaczną sygnalizację tego stanu.
- 12.16. Przesyłanie planów emisyjnych wraz ze wszystkimi danymi do emisji w studio i jednoznaczną sygnalizację tego stanu.
- 12.17. Możliwość zdefiniowania funkcji elementu dźwiękowego jako „podkład lub efekt dźwiękowy” z następującymi konsekwencjami:
 - 12.17.1. Długość tego elementu nie jest brana pod uwagę przy obliczaniu czasów startu innych elementów.
 - 12.17.2. Informacja o funkcji przekazywana jest do modułu emisyjnego.

13. Rotacja muzyczna i planowanie muzyki

Oprogramowanie musi spełniać, co najmniej, następujące wymagania:

- 13.1. Definiowanie aktualnego repertuaru podlegającego rotacji na bazie istniejących zasobów z biblioteki Muzyki ADF, poprzez wskazanie utworów podlegających rotacji.
- 13.2. Definiowanie przez użytkownika dowolnej ilości zasad rotacji muzyki. Zasady te muszą odnosić się co najmniej do następujących zmiennych:
 - 13.2.1. Wykonawca, z uwzględnieniem grup i członków grup zdefiniowanych w bibliotece Muzyki ADF.
 - 13.2.2. Tytuł utworu.

- 13.2.3. Kompozytor.
- 13.2.4. Dowolnej wartości cechy klasyfikacyjnej zdefiniowanej w bibliotece Muzyki.
- 13.3. Zasady rotacji muzyki muszą obejmować przynajmniej:
 - 13.3.1. Wykluczenie.
 - 13.3.2. Zwiększenie priorytetu danej cechy.
 - 13.3.3. Separację.
 - 13.3.4. Nastęstwo.
- 13.4. Zakres separacji utworów (wg tytułu i wykonawcy, grupy tytułów i grupy wykonawcy) powinien być definiowany z zakresie od 0 do co najmniej 10000 godzin.
- 13.5. Tworzenie dowolnej ilości zbiorów reguł rotacji, które można przyporządkowywać dowolnej ramie czasowej.
- 13.6. Generowanie propozycji wypełnienia planu emisyjnego audycji lub bloku na podstawie założeń rotacji.
- 13.7. Możliwość wymiany pojedynczych utworów z listy propozycji na inne spełniające jednak zaplanowane kryteria dla utworu w tym miejscu lub spełniające je w największym stopniu.
- 13.8. Przekazanie wygenerowanego przez rotację zestawu utworów do planu emisyjnego audycji, bloku programowego lub planu emisyjnego dnia.
- 13.9. Możliwość generowania propozycji dla wybranego zakresu planu emisyjnego.
- 13.10. Wykazywanie konfliktów i wykroczeń przeciwko zasadom rotacji:
 - 13.10.1. W trakcie generowania rotacji.
 - 13.10.2. W trakcie generowania dodatkowych propozycji rotacji.
 - 13.10.3. Po zakończeniu rotacji, w obrębie konkretnego planu emisyjnego.
- 13.11. Możliwość odsłuchu plików dźwiękowych bezpośrednio z formatek rotacji.
- 13.12. W przypadku niemożności wygenerowania pełnego planu emisyjnego, na podstawie zdefiniowanej rotacji, system może złamać reguły, tak by uzupełnić plan. Niezbędny jest jednak wtedy szczegółowy raport informujący o tym, które pozycje planu, są niezgodne z definicją.
- 13.13. W trakcie tworzenia zestawu utworów do planu emisyjnego, oprogramowanie musi brać pod uwagę utwory wyemitowane oraz jeszcze nie wyemitowane a wcześniej zaplanowane do emisji.
- 13.14. Możliwość blokady dla wyboru z uwzględnieniem przedostatniej emisji utworu.
- 13.15. Wybieranie oprawy w częściach (najpierw sytuowanie playlisty potem reszty oprawy) lub istnienie funkcji nadrzędności przy wyborze muzyki.
- 13.16. Instytucja playlisty A,B,C.
- 13.17. Możliwość sytuowania jednego wykonawcy w różnych grupach wykonawców (np. wg klucza soliści).
- 13.18. Możliwość propozycji do wyboru mimo że dane importu nie odpowiadają liczbie rotacji utworu (dla opraw okolicznościowych).
- 13.19. Automatyczne umożliwianie przez program ponownego wyboru do opraw utworu wybranego do emisji, a nie wyemitowanego.

- 13.20. Uwzględnienie instytucji debiutanta (podwójny czas trwania, limit czasowy dla tej kategorii wykonawcy).
- 13.21. Możliwość stosowania polityki uwzględniającej funkcje "nie rzadziej", "nie częściej", np. "co drugi polski" , "co drugi wokal żeński", np. "5 polskich w godzinie". I temu podobne.
- 13.22. Możliwość oglądu statystyki (wg cech typu język, styl itd.) dla oferty muzycznej wybranej do emisji. Oraz faktycznie wyemitowanej.
- 13.23. Możliwość szybkiego odsłuchu utworu, to znaczy, że po załadowaniu wszystkich wymaganych do odsłuchu aplikacji i ich modułów, po wyświetleniu listy wyszukanych utworów, odsłuch wskazanego z takiej listy utworu rozpoczynał się bez zauważalnych opóźnień. Niedopuszczalna jest sytuacja, w której po wskazaniu do odtwarzania wybranego utworu pojawi się klepsydra, albo aplikacja przestanie odpowiadać nawet chociażby przez kilka sekund, zanim rozpocznie się odtwarzanie.
- 13.24. Możliwość określania polityki tak generalnej, jak i dla wybranych miejsc projektu.
- 13.25. Możliwość ustalenia blokady czasowej utworu dla poszczególnych przedziałów godzin, dni tygodnia. pór roku.
- 13.26. Możliwość ustalenia rotacji dla utworu od 1 godziny do co najmniej 10000 godzin.

14. Planowanie reklam

Zamawiający ustala, że dla planowania reklam należy zastosować zintegrowany z Systemem, nie będący przedmiotem postępowania, System planowania i rozliczania reklamy firmy „ENTE0”, z siedzibą: ul. Toruńska 155/328, 85-950 Bydgoszcz. Szczegóły techniczne współpracy z tym systemem Wykonawca ustali samodzielnie z jego producentem. Scenariusz współpracy z systemem musi być następujący:

- 14.1. Zaplanowanie reklam i innych elementów w systemie Enteo.
- 14.2. Naniesienie identyfikatorów plików systemu Enteo w Systemie docelowym.
- 14.3. Import gotowych bloków reklamowych do systemu planowania emisji i umieszczenie ich w zaplanowanych miejscach audycji, bloku, dnia.
- 14.4. Aktualizacja zawartości bloku reklamowego na 30 min przed zaplanowanym czasem emisji w module emisyjnym.
- 14.5. Wygenerowanie dziennego raportu poemisijnego reklam oraz udostępnienie go innym aplikacjom poprzez interfejs API i plik xml.

15. Emisja

- 15.1. Wymagania podstawowe.
 - 15.1.1. Moduł emisyjny musi pozwalać na funkcjonalne działanie w sytuacjach awaryjnych np. w przypadku awarii centralnej bazy danych, przez przynajmniej 48 godzin od wystąpienia awarii.
 - 15.1.2. System emisyjny musi tworzyć tymczasowe i lokalne kopie wszystkich danych koniecznych do kontynuacji emisji w przypadku awarii sieci lub centralnej bazy danych Systemu. Dane te muszą być kasowane automatycznie, po wykonaniu emisji lub wtedy, kiedy nie są już konieczne dla celów emisji.
 - 15.1.3. W przypadku utraty zasilania na stacji emisyjnej i ponownym odzyskaniu zasilania stacja emisyjna musi załadować prawidłowe plany emisyjne, z uwzględnieniem różnic czasowych. Musi istnieć również możliwość ręcznej

- korekty planu, tak by móc załadować utwory wcześniejsze, które np. były zaplanowane na czas trwania awarii.
- 15.1.4. Możliwość sterowania emisją poprzez stół mikserski (podniesienie/zamknięcie tłumika) - współpraca ze stołami Lawo, seria Zirkon i Saphire, poprzez zastosowane w stołach fizyczne sygnały GPIO albo logiczne sygnały GPIO przesyłane przez protokół IP. Zamawiający nie dopuszcza wykorzystania interfejsu szeregowego.
 - 15.1.5. Interfejs audio musi posiadać wejścia i wyjścia cyfrowe w standardzie AES/EBU (dopuszczalne również inne dodatkowe).
 - 15.1.6. W celu uzyskania jednolitego poziomu wyjściowego karty dźwiękowej, system emisyjny musi automatycznie dopasowywać głośność emisji każdego emitowanego pliku dźwiękowego (w ramach zdefiniowanych parametrów) bez konieczności normalizacji pliku w czasie edycji. Musi istnieć jednak możliwość wyłączenia tej funkcji dla wybranych obszarów planu emisyjnego, dźwięków, bądź zakresu czasowego.
 - 15.1.7. Moduł emisyjny musi współpracować z co najmniej czterema tłumikami konsoly (automatyczny start dźwięku następuje po otwarciu tłumika, który wyzwala sygnał GPIO) i niezależnym kanałem PFL poza anteną. Kanał PFL może być zrealizowany przy użyciu nieprofesjonalnej karty dźwiękowej umieszczonej na przykład na płycie głównej komputera.
 - 15.1.8. Moduł emisyjny Musi mieć również możliwość na jednym fizycznym wyjściu karty odtwarzania dwóch strumieni. Uruchomienie drugiego strumienia audio powinno wyciszyć, a nie może przerwać, odtwarzanego wcześniej strumienia.
 - 15.1.9. Moduł emisyjny musi posiadać możliwość globalnej zmiany głośności (+- x dB) dla każdego typu elementu osobno (muzyka, jingle, słowo i reklama).
 - 15.1.10. System musi zawierać mechanizmy rejestrujące wszelkie czynności związane z emisją, oraz przechowujący te dane przez okres co najmniej 365 dni od momentu emisji.
 - 15.1.11. Każde odtworzenie „on air” dowolnego elementu listy emisyjnej, powinno być zapisywane wraz z czasem zdarzenia w postaci tzw. protokołu poemisyjnego. Protokół poemisyjny musi zawierać wszystkie informacje konieczne dla tworzenia raportów wymienionych w rozdziale „Raportowanie i statystyka”.
 - 15.1.12. Moduł emisyjny musi udostępniać , w postaci pliku XML o zdefiniowanej strukturze, informacje o aktualnym stanie emisji. Ilość i typ protokołowanych elementów listy emisyjnej definiowana jest przez administratora Systemu. Plik ten musi zawierać co najmniej następujące dane:
 - 15.1.12.1. Tytuł elementu.
 - 15.1.12.2. Wykonawca.
 - 15.1.12.3. Czas trwania.
 - 15.1.12.4. Jednoznaczny identyfikator (ID) nagrania w Systemie.
 - 15.1.12.5. Stan emisji: jest emitowany, czeka na emisję, wyemitowany.
 - 15.1.13. Wszelkie zmiany listy emisyjnej wykonane w trakcie emisji programu powinny być jednoznacznie sygnalizowane i nie mogą mieć wpływu na zdefiniowany i zatwierdzony do emisji plan emisyjny.

- 15.1.14. System musi zapewnić możliwość konfigurowania przekazywanych danych tekstowych do systemu RDS nadajnika FM – tytuł audycji, tytuł i wykonawcę granego utworu muzycznego, nazwę dowolnego innego elementu audycji.
 - 15.1.15. System musi zapewnić możliwość konfigurowania i przekazywania danych typu PAD (Program Associated Data) do systemu DAB+.
 - 15.1.16. System musi zapewnić przekazywanie wskazanych danych pochodzących z planu emisyjnego dla aktualnie odtwarzanego elementu, do nadajnika pracującego w systemie DAB+ na tworzenie pliku tekstowego do RDS-u, który wyświetla aktualnie emitowany na antenie utwór. Plik ma być generowany w stałym, zdefiniowanym miejscu i zawierać nazwę i emitowanego utworu.
- 15.2. Realizacja i prowadzenie emisji.
Rozwiązanie musi pozwalać, co najmniej, na:
- 15.2.1. Automatyczne wyświetlanie aktualnej listy emisyjnej na dowolnej ilości stacji roboczych.
 - 15.2.2. Prowadzący audycję musi mieć możliwość:
 - 15.2.2.1. Wyświetlania wszystkich istotnych informacji o odgrywanym właśnie dźwięku (tytuł, autor, czas rozpoczęcia, długość, czas pozostały do końca, czas intra i outra) oraz wszelkich innych plików z nim związanych.
 - 15.2.3. Włączanie/wyłączanie protokołowania zdarzeń emisyjnych w przypadku wykorzystania modułu emisyjnego do prac produkcyjnych.
 - 15.2.4. Włączanie/wyłączanie trybu automatycznej emisji bez realizatora możliwej zarówno z, jak i bez udziału konsoly.
 - 15.2.5. Realizację listy emisyjnej na podstawie parametrów zdefiniowanych w planie emisyjnym.
 - 15.2.6. Odtwarzanie pojedynczego dźwięku z listy emisyjnej.
 - 15.2.7. Funkcję bezkonfliktowego odsłuchiwania dźwięków poza emisją, z możliwością sprawdzania zakończenia utworu w trakcie jego emisji, z wykorzystaniem funkcji PFL w konsolecie.
 - 15.2.8. Czytelną wizualizację stanu gotowości, faktu wyemitowania, wskazań wpływającego czasu, wskazań odliczanego czasu trwania „intra” i „outra” oraz trwania emisji poszczególnych elementów listy emisyjnej.
 - 15.2.9. Wyraźne wyróżnienie graficzne charakteru pozycji na liście emisyjnej zgodnie z rodzajami występującego materiału plik dźwiękowy, moderacja ze studia, jingle, reklama, ogłoszenie nadawcy, utwór muzyczny,
 - 15.2.10. Odtwarzanie fragmentu listy emisyjnej, w szczególności:
 - 15.2.10.1. Ręcznie – następny dźwięk na liście jest odtwarzany po ręcznym wystartowaniu.
 - 15.2.10.2. Automatyczne – dźwięki odtwarzane są zgodnie z listą, starty automatyczne po zakończeniu poprzedniego lub z miksem (definiowanym ręcznie przez realizatora) poprzedniego, automatyczne przechodzenie między kolejnymi audycjami i dniami.
 - 15.2.10.3. Automatyczne uruchamianie elementów zdefiniowanych jako „start o czasie”.

- 15.2.10.4. Automatyczny start elementu zdefiniowanego jako „zakończ oczasie”.
- 15.2.11. Wyświetlanie plików tekstowych związanych z elementami listy emisyjnej.
- 15.2.12. Tworzenie i edycję tekstów emisyjnych.
- 15.2.13. Modyfikację listy emisyjnej:
 - 15.2.13.1. Usuwanie elementów.
 - 15.2.13.2. Bezpośrednio wstawianie do listy elementów z:
 - 15.2.13.2.1. Repozytorium muzyki.
 - 15.2.13.2.2. Repozytorium audycji.
 - 15.2.13.2.3. Repozytorium jingli.
 - 15.2.13.2.4. Repozytorium reklam.
 - 15.2.13.2.5. Repozytorium efektów dźwiękowych.
 - 15.2.13.3. Zmianę kolejności elementów.
 - 15.2.13.4. Zmianę trybu startu elementu.
 - 15.2.13.5. Włączenie i wyłączenie zmiany charakteru elementu na „podkład lub efekt dźwiękowy”.
- 15.2.14. Moduł musi automatycznie usuwać elementy wyemitowane z listy emisyjnej. Maksymalna ilość elementów wyemitowanych, które mają pozostać w liście powinna być definiowana przez administratora Systemu.
- 15.2.15. Zapasowa stacja emisyjna będzie pełniła również funkcje stacji produkcyjnej, wymagana jest więc, możliwość włączenia bądź wyłączenia na niej funkcji raportowania.
- 15.2.16. Moduł musi automatycznie uwzględniać elementy z funkcją „podkład lub efekt dźwiękowy” tzn.:
 - 15.2.16.1. Długość tego elementu nie jest brana pod uwagę przy obliczaniu czasów startu innych elementów.
 - 15.2.16.2. Emisja tego elementu nie ma wpływu na zachowanie innych emitowanych dźwięków (element neutralny).
- 15.3. Współpraca z aplikacją rozliczania emisji programu. Zamawiający ustala, że System będzie udostępniał listę wyemitowanych elementów programu, w taki sposób, by mogła być pobrana przez system rozliczania emisji programu „Audycje” firmy Enteo.

16. Obsługa serwisów

- 16.1. Import danych z agencji informacyjnych i innych źródeł. Rozwiązanie musi posiadać, co najmniej:
 - 16.1.1. Możliwość automatycznego przechwytywania z zadeklarowanego folderu serwisów tekstowych w formacie IPTC.
 - 16.1.2. Możliwość automatycznego przechwytywania tekstów i dźwięków, przesyłanych przez IAR (Informacyjna Agencja Radiowa) i PAP (Polska Agencja Prasowa). Zamawiający udostępnia odpowiedni odbiornik, natomiast Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć tor zapisu wraz z niezbędnym sprzętem i oprogramowaniem.

- 16.1.3. Możliwość automatycznego przechwytywania wiadomości typu e-mail z zadeklarowanego konta pocztowego. Załączony do wiadomości plik dźwiękowy musi także zostać wprowadzony do Systemu i być obsługiwany tak jak inne materiały audio.
 - 16.1.4. Możliwość automatycznego nagrywania korespondencji z terenu przekazywanej telefonicznie oraz przez kodeki IP i ISDN, i wprowadzanie ich do Systemu.
 - 16.1.5. Automatyczne kasowanie danych z agencji informacyjnych, po upływie czasu zdefiniowanego przez administratora Systemu.
- 16.2. Produkcja serwisów.
- Rozwiązanie musi pozwalać, co najmniej, na:
- 16.2.1. Automatyczną sygnalizację wpływu nowych informacji:
 - 16.2.1.1. Sygnał „Nowa informacja” widoczny na ekranie.
 - 16.2.1.2. Automatyczną aktualizację wyświetlanych list z informacjami, bez konieczności ręcznego odświeżania.
 - 16.2.2. Wyszukiwanie w tekstach informacyjnych:
 - 16.2.2.1. Przy pomocy pól opisowych: agencja, resort, priorytet, data/czas informacji, tytuł, tekst informacji.
 - 16.2.2.2. Pełnotekstowo z możliwością wielokrotnego wykorzystania symbolu wieloznacznego typu gwiazdka obejmującego dowolnej długości ciąg dowolnych znaków, dla każdego pola z metadanymi, pól z danymi opisowymi, tekstów audycji, a także możliwość połączenia takich wymagań, w wyjątkowych przypadkach, nawet dla wszystkich pól zawierających dane.
 - 16.2.2.3. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika.
 - 16.2.3. Wyświetlanie tekstów informacyjnych i ich danych (co najmniej: agencja, resort, priorytet, data/czas informacji, tytuł).
 - 16.2.4. Przejmowanie tekstów informacyjnych do edytora tekstu i jego dalszą edycję.
 - 16.2.5. Wyszukiwanie dźwięków/tekstów i ich opisów:
 - 16.2.5.1. Przy pomocy dowolnych pól opisowych.
 - 16.2.5.2. Pełnotekstowo z możliwością wielokrotnego wykorzystania symbolu wieloznacznego typu gwiazdka obejmującego dowolnej długości ciąg dowolnych znaków, dla każdego pola z metadanymi, pól z danymi opisowymi, tekstów audycji, a także możliwość połączenia takich wymagań, w wyjątkowych przypadkach, nawet dla wszystkich pól zawierających dane.
 - 16.2.5.3. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika.
 - 16.2.6. Odsłuch i edycję wybranych dźwięków i tekstów.
 - 16.2.7. Użycie spójnych dla całego Systemu edytorów tekstui dźwięku.
 - 16.2.8. Możliwość zapisu tekstu jako niezależnej pozycji lub jako opisu dołączonego do dźwięku.

- 16.2.9. Możliwość zapisu tekstu połączonego z dowolną ilością dźwięków, jako kompleksowego (złożonego) elementu emisyjnego.
- 16.2.10. Możliwość edycji dźwięków i tekstów.
- 16.2.11. Możliwość wydrukowania tekstu.
- 16.2.12. Możliwość zapisania informacji z jednoczesnym określeniem konkretnego serwisu (poprzez wybranie konkretnego serwisu z listy).
- 16.3. Planowanie serwisów.
Rozwiązanie musi posiadać, co najmniej:
 - 16.3.1. Możliwość definiowania planu (ramówki) serwisów na każdy dzień.
 - 16.3.2. Możliwość wyświetlania planu serwisów.
 - 16.3.3. Możliwość wstawiania tekstów, dźwięków i elementów złożonych na listę emisyjną serwisu przy pomocy funkcji drag & drop.
 - 16.3.4. Możliwość wstawiania jingli na listę emisyjną serwisu.
 - 16.3.5. Możliwość edycji tak powstałej listy:
 - 16.3.5.1. Usuwanie elementów.
 - 16.3.5.2. Zmianę kolejności elementów.
 - 16.3.5.3. Odsłuchu dźwięków, wgląd do tekstów.
 - 16.3.6. Możliwość edycji zaplanowanych tekstów, dźwięków i elementów złożonych.
 - 16.3.7. Możliwość użycia spójnych dla całego Systemu edytorów tekstu i dźwięku.
 - 16.3.8. Wyświetlać automatycznie aktualny czas trwania serwisu sumując czasy poszczególnych elementów serwisu z uwzględnieniem elementów tekstowych i dźwiękowych.
 - 16.3.9. Możliwość wyświetlania wszystkich tekstów elementów listy scalonych w jeden tekst, gdzie pozycje dźwięków poszczególnych elementów listy zaznaczone są w tekście, który można także redagować. Możliwość wydruku tak przygotowanego tekstu (nie jeden element serwisu na osobnej kartce).
 - 16.3.10. Możliwość przesłania serwisu wraz ze wszystkimi danymi do emisji w studio.
- 16.4. Emisja serwisów.
Rozwiązanie musi pozwalać, co najmniej, na:
 - 16.4.1. Automatyczne wyświetlanie aktualnej listy emisyjnej na dowolnej liczbie stacji roboczych.
 - 16.4.2. Realizację listy emisyjnej na podstawie parametrów zdefiniowanych w planie serwisu.
 - 16.4.3. Odtwarzanie pojedynczego dźwięku z listy emisyjnej.
 - 16.4.4. Funkcję bezkonfliktowego odsłuchiwania dźwięków poza emisją, z możliwością sprawdzania zakończenia dźwięku w trakcie jego emisji.
 - 16.4.5. Czytelną wizualizację stanu gotowości, faktu wyemitowania, wskazań upływającego czasu, wskazań odliczanego czasu trwania emisji poszczególnych elementów listy emisyjnej.
 - 16.4.6. Wyraźne oznaczenie graficzne charakteru pozycji na liście emisyjnej zgodnie z rodzajami występującego materiału.

- 16.4.7. Wyświetlanie plików tekstowych związanych z elementami listy emisyjnej.
- 16.4.8. Tworzenie i edycję tekstów emisyjnych.
- 16.4.9. Modyfikację listy emisyjnej:
 - 16.4.9.1. Usuwanie elementów.
 - 16.4.9.2. Bezpośrednie wstawianie elementów z:
 - 16.4.9.2.1. Repozytorium muzyki.
 - 16.4.9.2.2. Repozytorium audycji.
 - 16.4.9.2.3. Repozytorium jingli.
 - 16.4.9.2.4. Repozytorium reklam.
 - 16.4.9.2.5. Repozytorium efektów dźwiękowych.
 - 16.4.9.3. Zmianę kolejności elementów.
 - 16.4.9.4. Zmianę trybu startu elementu.
- 16.4.10. Wyświetlanie i realizację elementów złożonych (tekstu z dźwiękami):
 - 16.4.10.1. Wyświetlany jest tekst elementu głównego, pozycje dźwięków są zaznaczone w tekście.
 - 16.4.10.2. Zawarte dźwięki są elementami listy emisyjnej i emitowane są tak samo jak inne elementy dźwiękowe.
 - 16.4.10.3. Emisja każdego dźwięku jest protokołowana w protokole poemisyjnym.
 - 16.4.10.4. Po zakończeniu emisji ostatniego dźwięku cały element złożony zaznaczany jest jako „wyemitowany” a jego emisja protokołowana jest w protokole poemisyjnym.
- 16.4.11. Każde odtworzenie „on air” dowolnego elementu listy emisyjnej, musi być zapisywane wraz z czasem zdarzenia w postaci tzw. protokołu poemisyjnego. Protokół po-emisyjny musi zawierać wszystkie informacje konieczne dla tworzenia raportów wymienionych w rozdziale „Raportowanie i statystyka”.
- 16.4.12. System musi zapewnić możliwość wyemitowania serwisu, którego przygotowanie zakończyło się na 2 minuty przed czasem początku emisji.
- 16.4.13. Wymagana jest możliwość wyemitowania materiału ‘z ostatniej chwili’, którego przygotowanie skończono już w trakcie emisji wiadomości.
- 16.4.14. Wszelkie zmiany listy emisyjnej wykonane w trakcie emisji programu nie mogą mieć wpływu na zdefiniowany do emisji plan emisyjny serwisu.

17. Obsługa ADF

Zamawiający musi mieć możliwość archiwizowania materiałów pochodzących z bieżącej produkcji (w tym z newsroom-u). Struktura ADF powinna odzwierciedlać opisaną wcześniej strukturę repozytoriów (repozytorium audycji, muzyki, jingli., reklam, efektów dźwiękowych, tekstów audycji).

17.1. Wymagane sposoby archiwizacji:

- 17.1.1. Oferowany System musi umożliwiać pracownikom przekazywanie materiałów (dźwięków, tekstów i materiałów multimedialnych), wraz z ich opisem merytorycznym do Archiwum. Archiwizacja odbywać powinna się z poziomu

dostarczonej aplikacji, np. poprzez stosowne oznaczenie materiału, bez konieczności ręcznego eksportowania i importowania plików.

17.1.2. Moduł nagrywania bieżącego programu.

Moduł musi umożliwiać bezawaryjne nagrywanie bieżącego programu Polskiego Radia PiK w celu jego archiwizacji. Rejestracja powinna odbywać się w formacie podstawowym (mp2) na wydzielonej części przestrzeni dyskowej umożliwiającej zachowanie materiału przez 1 miesiąc. System nagrywania programu powinien być powiązany z modułem emisji i rejestrować poszczególne zdarzenia, takie jak otwarcie i zamknięcie mikrofonu w studiach w Bydgoszczy, Toruniu i Włocławku, otwarcie i zamknięcie linii transmisyjnej itp. System powinien umożliwiać bezkolizyjny dostęp ze wszystkich stanowisk w celu eksportu lub odsłuchu wybranego fragmentu zarejestrowanego programu. Eksploracja nagranych programów powinna umożliwiać wyszukiwanie po dacie, godzinie, minucie, sekundzie oraz wymienionych wyżej zdarzeniach.

17.1.3. Archiwizacja wybranych materiałów.

17.1.3.1. Zamawiający musi mieć możliwość rejestrowania/nagrywania archiwizowania emitowanych 'na żywo' wskazanych materiałów dźwiękowych, audycji, bloków programowych i automatycznego przekazywania ich do repozytorium archiwum tymczasowego,

17.1.3.2. Określanie przeznaczonych do archiwizacji materiałów musi następować z poziomu modułu planowania programu jak i modułu emisyjnego.

17.1.3.3. Autor gotowego do emisji materiału dźwiękowego, materiału tekstowego lub audycji musi mieć możliwość oznaczenia ich jako przeznaczone do archiwum także przed emisją (w planie emisji) oraz uzupełnienia opisu (patrz pkt 17.2).

17.1.3.4. Wymagana jest możliwość archiwizowania materiałów tekstowych pochodzących z bieżącej produkcji i ewentualnego dołączania ich do audycji, w której zostały wygłoszone.

17.2. Audycje i materiały przeznaczone do archiwizacji (zgrane wcześniej lub zaimportowane z Modułu nagrywania programu) powinny być dostępne w jakiejś formacie w postaci listy, która umożliwi uzupełnienie danych opisowych przez autorów i archiwizatora. Po zatwierdzeniu przez archiwizatora audycje wraz z metadanymi powinny zostać automatycznie przesłane do ADF – archiwum wieczyste.

17.3. Archiwizowane audycje muszą zawierać wykaz zawartych w nich utworów muzycznych i słowno-muzycznych wraz z danymi niezbędnymi w raportach do OZZ.

17.4. System musi zapewnić dopisywanie do raportów OZZ i w logach poemisyjnych danych, pobranych z archiwum, o utworach muzycznych i słowno-muzycznych zawartych w wyemitowanych audycjach archiwalnych.

17.5. System musi zapewniać pełną współpracę z utrzymywanym przez Zamawiającego portalem <http://archiwum.radiopik.pl>. Współpraca ta obejmuje:

17.5.1. Automatyczne przekazywanie na portal metadanych każdego rekordu pojawiającego się w archiwum (Repozytorium Audycje) oraz wskazanych plików dźwiękowych.

17.5.2. Automatyczne aktualizowanie na portalu każdego rekordu zmodyfikowanego w archiwum.

- 17.5.3. Możliwość określenia które z metadanych rekordu będą przekazywane na porta.
- 17.5.4. Samoczynne przekazywanie na portal przygotowanego do odsłuchu materiału audio po zaznaczeniu rekordu zdefiniowanym znacznikiem.
- 17.5.5. Samoczynne przekazywanie na portal załączonych do audycji załączników (zdjęć, tekstów, materiałów video itp.) po nadaniu stosownej cechy dla rekordu. Cecha ta może być nadawana zarówno pojedynczym rekordom jak też grupie rekordów.
- 17.5.6. Umożliwienie wyróżnienia dla 20 audycji wyświetlanych na pierwszej stronie portalu audycji poprzez nadanie odpowiedniego znacznika ich rekordom w archiwum.
- 17.5.7. Tworzenie raportów pomyślnie umieszczonych na portalu rekordów i dźwięków. System powinien monitorować poprawność połączenia i w razie problemów wysyłać informacje np. mailem do administratorów.

18. Raportowanie i statystyka

- 18.1. Dla celów raportów i statystyk System musi udostępniać dane znajdujące się zarówno w planach emisyjnych jak i protokołach poemisyjnych Systemu.
- 18.2. System powinien umożliwiać tworzenie przez Zamawiającego dowolnych raportów poemisyjnych zawierających wskazane metadane wyemitowanych pozycji. Na przykład:
 - 18.2.1. raporty dla OZZ, zawierające co najmniej: data nadania, tytuł audycji, godzina nadania, czas trwania nadania [min:sek], czas katalogowy nadania, tytuł utworu, kompozytor, autor tekstu, wykonawca, producent, numer katalogowy fonogramu i producenta, data pierwszego utrwalenia, język nadania, czy wykonawca polski, data debiutu wykonawcy utworu w języku polskim;
 - 18.2.2. raport zawierający wyemitowane materiały autorskie, zawierający: tytuł audycji, w której był wyemitowany, czas emisji, czas trwania, autor;
 - 18.2.3. inne raporty zawierające metadane (w tym wskazane cechy) dostępne w systemie.

19. Administracja systemu

- 19.1. Zarządzanie plikami multimedialnymi.
 - 19.1.1. System musi posiadać jeden, wspólny dla wszystkich modułów, system zarządzania plikami multimedialnymi (w skrócie „SZPM”), który kontroluje i zarządza wszystkimi plikami multimedialnymi systemu.
 - 19.1.2. System musi posiadać prosty w obsłudze interfejs administratora, umożliwiający skuteczne zarządzanie plikami i zasobami plikowymi.
 - 19.1.3. Wszystkie operacje dotyczące plików multimedialnych muszą być kontrolowane przez SZPM. Tymi operacjami muszą być, co najmniej:
 - 19.1.3.1. Tworzenie nowych plików.
 - 19.1.3.2. Edycja plików.
 - 19.1.3.3. Podgląd plików (tylko do odczytu).
 - 19.1.3.4. Usuwanie plików.
 - 19.1.4. Aby uniknąć konfliktów, SZPM musi informować użytkownika, który próbuje otworzyć plik do edycji, wtedy, gdy plik ten, jest już edytowany przez innego

- 21.2. Wymaga się aby oferowane rozwiązanie było w pełni zgodne z obecnie wspieranymi systemami operacyjnymi MS Windows (Windows 7 32bit, 8.1 32bit, Windows 7 64bit, 8.1 64bit) z założeniem, że na dzień złożenia oferty oferowane rozwiązanie będzie zgodne ze wspieranym systemem operacyjnym przez okres co najmniej 3 lat do przodu, a zaoferowane rozwiązanie będzie nie starsze niż stworzone 3 lata wstecz od daty złożenia oferty.
- 21.3. Wymaga się deklaracji producenta oprogramowania, że będzie wspierać jego rozwój przez okres co najmniej 3 lat od daty złożenia oferty.
- 21.4. Wymaga się aby Wykonawca był certyfikowanym przedstawicielem handlowym producenta oferowanego systemu i miał co najmniej jedno biuro techniczno-handlowe na terenie Polski.

22. Wsparcie, gwarancja i serwis

- 22.1. Wykonawca przedstawi informacje wystarczające do konfiguracji firewalla każdego systemu operacyjnego, na którym uruchomiony będzie dowolny z komponentów systemu emisyjnego, który komunikuje się przez sieć komputerowa oraz informacje pozwalające ustawić odpowiednie uprawnienia w systemie plików, z którego będzie korzystał system emisyjny.
- 22.2. Wymaga się by wdrożona instalacja była aktualizowana do najnowszej dostępnej wersji, bez ponoszenia dodatkowych opłat przez Zamawiającego, przez okres co najmniej trzech lat od daty uruchomienia systemu potwierdzonego protokołem odbioru. Aktualizacje będą dotyczyć wszystkich zakupionych modułów i aplikacji.
- 22.3. Wymaga się by w okresie co najmniej trzech lat od daty uruchomienia systemu potwierdzonego protokołem odbioru, Wykonawca bezpłatnie wspierał wdrożoną instalację, na następujących zasadach:
- 22.4. Konsultacje techniczne (telefoniczne, bądź mailowe, typu hot-line) dostępne w dni robocze, przez minimum 8 godzin dziennie (od 08:00 do 16:00).
- 22.4.1. W przypadku usterek krytycznych (uniemożliwiających emisję i produkcję programu) wymagane jest w ciągu - 6 godz. od zgłoszenia, usunięcie usterek, bądź zaproponowanie rozwiązania alternatywnego, przywracającego pracę emisji). Zgłaszanie usterek krytycznych musi być możliwe 7 dni w tygodniu, przez 24h na dobę.
- 22.4.2. W przypadku usterki istotnej ale umożliwiającej emisję i produkcję w sposób alternatywny wymagane jest jej usunięcie w ciągu 72 godz. od zgłoszenia. Zgłoszenie przez 7 dni w tygodniu.
- 22.4.3. Usunięcie usterek marginalnych w terminie 14 dni od zgłoszenia.
- 22.4.4. Zagwarantowanie przez okres co najmniej 36 miesięcy gwarancji, z czasami reakcji i naprawy nie gorszymi niż wyspecyfikowane w poniższej tabeli.

Tabela - Warunki serwisu

Gwarancja	Typ usterki	Okres trwania	Czas reakcji	Czas naprawy
Dostarczony sprzęt (serwery, switchy)	każda	co najmniej 36 miesięcy	-	24h
Dostarczony sprzęt (pozostały)	każda		24h	14 dni

Oprogramowanie	krytyczna		-	6h
Oprogramowanie	marginalne		24h	14 dni

23. Procedura przeprowadzenia testów po instalacji Systemu

Zamawiający przeprowadzi przy współudziale Wykonawcy testowanie systemu. Testowanie wybranych zadań systemu będzie obejmować co najmniej:

- 23.1. Możliwość poprawnego logowania się wybranych użytkowników do systemu i weryfikacja nadanych uprawnień.
- 23.2. Sprawdzenie działania modułów systemu.
- 23.3. Przeprowadzenie procedury odtwarzania danych z kopii zapasowych.
- 23.4. Poprawne przejście następującego czterogodzinnego testu praktycznego:
 - 23.4.1. Ze stanowiska emisyjnego będą odtwarzane w sposób ciągły i naprzemienny dwa różne zestawy dźwiękowe, oba zapisane jako bloki na liście emisyjnej. W tym samym czasie z jednego stanowiska montażowego odbywać się będzie ręczne zapisywanie kolejnego materiału dźwiękowego do emisji w postaci dwóch dźwięków o długości 3 minut i 1 godziny. Z kolejnego stanowiska odbywać się będzie generowanie ramówki na 1 tydzień, edytowanie jej oraz tworzenie list emisyjnych i losowe odtwarzanie fragmentów list.
 - 23.4.2. Podczas trwania testu będzie również przeprowadzana (jednokrotnie w każdej godzinie testu) operacja symulująca uszkodzenie dysku w każdej macierzy dostarczonej przez Wykonawcę (poprzez wyjęcie dysku przy włączonym zasilaniu, a następnie jego ponowne włożenie po 10 minutach).
 - 23.4.3. Zamawiający nie dopuszcza żadnych zakłóceń w pracy stanowiska emisyjnego w czasie trwania całego testu w warunkach pełnej sprawności systemu.
 - 23.4.4. Poprawne przejście następującego testu dotyczącego serwera emisyjnego:
 - 23.4.4.1. Po wyłączeniu serwera emisyjnego (symulacja awarii) nie może nastąpić żadne zakłócenie emisji, a emisja z bieżącej listy musi być podtrzymywana przez co najmniej 4 godziny.
 - 23.4.4.2. Ponowne włączenie serwera (symulacja usunięcia awarii) nie może również spowodować zakłócenia emisji. Po zakończeniu testu system musi wrócić do stanu przed testem awarii.
- 23.5. Po zakończeniu testów strony sporządzą protokół wstępnego uruchomienia systemu, z załącznikiem w postaci wyników przeprowadzonych testów.

24. Informacje dodatkowe

- 24.1. Sprzęt dostarczony w ramach zamówienia musi być fabrycznie nowy i odpowiadać co do jakości wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu oraz wymaganiom specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
- 24.2. Na dostarczany sprzęt Wykonawca obowiązany jest posiadać stosowne certyfikaty zgodnie z obowiązującymi przepisami a w szczególności certyfikat CE.
- 24.3. W przypadku pojawienia się dodatkowych lub nowych potrzeb, Zamawiający przewiduje możliwość rozbudowy systemu o dodatkowe elementy, moduły i usługi realizowane przez, lub za pomocą Systemu,

użytkownika. Informacja ta musi zawierać dane umożliwiające identyfikację danego użytkownika i używanej przez niego stacji roboczej. W tym przypadku, dany plik musi zostać załadowany do edytora w wersji oryginalnej a edytor musi automatycznie umożliwić wyłącznie operację „Zapisz jako...”.

19.1.5. SZPM musi umożliwić centralne zarządzanie zasobami pamięci masowej dedykowanej dla całego systemu. Funkcje te muszą zapewnić:

19.1.5.1. Dodawanie nowych zasobów pamięci masowej do SZPM i udostępnienie ich użytkownikom, bez konieczności zatrzymania pracy części lub całości Systemu.

19.1.5.2. Definiowanie automatycznych procesów dotyczących plików, umożliwiających np. ich masową konwersję lub kopiowanie, w celu np. tworzenia kopii dźwięków w niskiej jakości, z wybranego folderu systemu, w którym gromadzone są dźwięki IAR. A także przenoszenie całych serii plików z jednego zasobu pamięci masowej do drugiego.

19.1.6. SZPM musi pozwolić na równoległe istnienie kopii odsłuchowych lub innych (np. wersji low-res dla celów publikacji w Internecie) dla danego nagrania. W przypadku zmiany oryginalnej wersji materiału, kopie te muszą zostać automatycznie aktualizowane.

19.1.7. W przypadku skasowania materiału i przeniesienia go do kosza, wymagane jest przechowanie informacji, o tym kto i kiedy skasował dany materiał.

19.2. System zarządzania użytkownikami i ich uprawnieniami.

19.2.1. System musi posiadać jeden, wspólny dla wszystkich modułów, system zarządzania użytkownikami i ich uprawnieniami.

19.2.2. System musi posiadać prosty w obsłudze interfejs administratora, umożliwiający skuteczne zarządzanie użytkownikami i ich uprawnieniami.

19.2.3. System musi pozwalać, co najmniej, na:

19.2.3.1. Definiowanie dowolnej ilości kont użytkowników.

19.2.3.2. Zarządzanie kontami użytkowników.

19.2.3.3. Dodawanie nowych kont.

19.2.3.4. Definiowanie grup użytkowników i dodawanie do nich kont.

19.2.3.5. Definiowanie uprawnień dla użytkowników i grup użytkowników, w ten sposób, że powyższe uprawnienia się sumują, a w sytuacjach konfliktu uprawnienia użytkownika są nadrzędne.

19.2.3.6. Usuwanie użytkowników.

19.2.3.7. Definiowanie haseł dla kont użytkowników. Hasła nie mogą być przechowywane w formie jawnej (plaintext).

19.2.3.8. Zmianę hasła przez Administratora i użytkownika.

19.2.3.9. Definiowanie zakresów czasowych, w których konto jest aktywne.

19.2.3.10. Aktywację/deaktywację konta.

19.2.3.11. Definiowanie Zbiorów danych (jak np. „Archiwum” czy „Fonoteka”), chronionych poprzez uprawnienia użytkownika. Każdy użytkownik musi móc posiadać odrębne uprawnienia dla każdego takiego Zbioru.

19.2.3.12. Możliwość ukrycia całego Zbioru dla danego użytkownika.

- 19.2.3.13. Definiowanie uprawnień dostępu użytkownika do poszczególnych aplikacji należących do oferowanego Systemu.
- 19.2.3.14. Definiowanie uprawnień użytkownika dla danego typu materiału (słowo, muzyka, reklama, jingle itd.) regulujących, co najmniej następujące działania danego użytkownika w obrębie danego Zbioru:
 - 19.2.3.14.1. Tworzenie nowych elementów danego typu.
 - 19.2.3.14.2. Zmianę istniejących elementów danego typu.
 - 19.2.3.14.3. Usuwanie istniejących elementów danego typu.
 - 19.2.3.14.4. Wyszukiwanie i wgląd (read only) do istniejących elementów danego typu.
- 19.2.4. Każda aplikacja Systemu musi uwzględniać wszystkie uprawnienia użytkownika (w tym wynikające z członkostwa w grupach) i umożliwić lub zabronić dostępu do modułu lub funkcji Systemu, na podstawie sumy tych uprawnień.
- 19.2.5. Wymaga się aby użytkownik musiał zalogować się do Systemu przez podanie nazwy użytkownika i hasła. Logowanie musi być jednorazowe i być wymagane automatycznie przy uruchamianiu pierwszej, dowolnej aplikacji Systemu. Uruchamianie następnych aplikacji nie może wymagać ponownego logowania.
- 19.2.6. System powinien posiadać opcję aktywacji jednorazowego logowania do Systemu, za pomocą okna logowania systemu operacyjnego komputera, na którym jest uruchomiony, bez potrzeby późniejszego logowania do samego Systemu.

20. Szkolenia

- 20.1. Wykonawca przeprowadzi w ramach zamówienia szkolenie użytkowników w zakresie korzystania z podstawowych funkcji Systemu i dokonywania montażu dźwięku oraz korzystania z określonych modułów, a także szkolenie administratorów. Szkolenie musi się odbyć na skonfigurowanym i zgłoszonym, do odbioru Systemie.
- 20.2. Wykonawca w ramach zamówienia przeszkoli:
 - 20.2.1. w zakresie montażu dźwięku oraz obsługi oprogramowania klienckiego: 42 dziennikarzy,
 - 20.2.2. na stanowisku emisji głównej: 10 realizatorów,
 - 20.2.3. na stanowisku emisja główna – prezenter: 31 osób,
 - 20.2.4. w zakresie rotacji muzycznej: 3 osoby,
 - 20.2.5. w zakresie planowania programu: 5 osób,
 - 20.2.6. w zakresie samorealizacji: 5 osób,
 - 20.2.7. w zakresie obsługi reklamy: 4 osoby,
 - 20.2.8. w zakresie raportowania i rozliczeń: 5 osób,
 - 20.2.9. w zakresie administracji systemem emisyjnym oraz w zakresie administracji MS SQL Server w autoryzowanym ośrodku szkoleniowym: 3 administratorów.

21. Aktualizacja aplikacji

- 21.1. Zamawiający wymaga od Wykonawcy deklaracji usuwania ewentualnych problemów powstałych na skutek instalowania aktualizacji systemu operacyjnego pochodzących od producenta tego systemu.

- 24.4. Zamawiający wymaga aby Wykonawca delegował do realizacji przedmiotu zamówienia pracowników posiadających odpowiednie kwalifikacje tzn. co najmniej jednego pracownika posiadającego ważny certyfikat producenta oferowanych urządzeń potwierdzający techniczne kompetencje pracownika. Wymagane jest dołączenie do oferty certyfikatów potwierdzających powyższy stan.
- 24.5. Zamawiający dopuszcza zastąpienie urządzeń i materiałów ze wskazanymi znakami towarowymi, patentami lub pochodzeniem, wymienionymi w dokumentacji technicznej, urządzeniami i materiałami równoważnymi, tzn. nie powodującymi zmian projektowych, o identycznych parametrach technicznych, o identycznej trwałości i tych samych kosztach eksploatacji oraz posiadającymi identyczną gwarancję.

Załącznik nr 4 do SIWZ

Wór umowy

Umowa na System Emisyjny

zawarta w dniu 2015 roku w Bydgoszczy pomiędzy:

pomiędzy:

Polskim Radiem - Regionalną Rozgłośnią w Bydgoszczy „Polskim Radiem Pomorza i Kujaw” S.A., z siedzibą w Bydgoszczy, adres: ul. Gdańska 48-50, 85-006 Bydgoszcz, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym w Bydgoszczy XIII Wydziale Gospodarczym KRS pod nr 0000183992, NIP 554-03-16-293, kapitał zakładowy: 703.900 zł, kapitał wpłacony: 703.900 zł, skład Zarządu: Michał Jagodziński – Prezes Zarządu,

reprezentowaną przez Michała Jagodzińskiego – Prezesa Zarządu, zwaną w dalszej części Umowy „Zamawiającym”

a

.....

reprezentowaną/ym przez na podstawie, zwaną/ym w dalszej części Umowy „Wykonawcą”

§1

1. Przedmiotem umowy jest zaprojektowanie, wykonanie i wdrożenie Systemu Emisyjnego w Radiu PiK S.A. wraz z dostawą oprogramowania i urządzeń niezbędnych do wdrożenia i eksploatacji systemu. Umowa obejmuje:
 - 1) Wykonanie projektu wdrożenia – merytoryczny opis realizacji przedmiotu zamówienia, infrastruktury technicznej oraz wszystkich elementów funkcjonalnych Systemu Emisyjnego wraz z opisem działania modułów, funkcji, procedur, szczegółowy harmonogram prac, procedury wdrożenia, procedury migracji danych.
 - 2) Dostawę licencji na bezterminowe użytkowanie oprogramowania.
 - 3) Dostawę oprogramowania w polskiej wersji językowej, umożliwiającego realizację opisanych w specyfikacji funkcji.
 - 4) Dostawę niezbędnego sprzętu (serwerów, switchy i innych elementów pomocniczych).
 - 5) Instalację, uruchomienie i wdrożenie Systemu na dostarczonym niezbędnym sprzęcie, jak również na sprzęcie posiadanym przez Zamawiającego oraz stacjach roboczych Zamawiającego.
 - 6) Wykonanie testów niezawodnościowych oraz testów funkcjonalnych.
 - 7) Migrację niezbędnych danych z obecnie eksploatowanego przez Zamawiającego emisyjnego serwera NetWare.
 - 8) Wykonanie projektu technicznego i dokumentacji powykonawczej zawierających procedury/scenariusze wykonania najważniejszych czynności użytkownika Systemu oraz najważniejszych czynności administracyjnych.
 - 9) Przeprowadzenie szkoleń dla użytkowników końcowych Systemu i administratorów.
 - 10) Zagwarantowanie bezpłatnego wsparcia i zapewnienie gwarancji na dostarczony sprzęt i oprogramowanie.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy określa opis przedmiotu zamówienia stanowiący załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
3. Pojęcie Systemu w ujęciu niniejszej umowy oznacza, że Zamawiający traktuje poszczególne elementy przedmiotu umowy jako nierozdzielną całość, zaś poszczególne elementy przedmiotu umowy bez stworzenia funkcjonalnej całości nie mają dla Zamawiającego samodzielnego znaczenia.
4. Ponadto przedmiotem umowy jest świadczenie serwisu gwarancyjnego.

5. Umowa została zawarta po dokonaniu przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w przetargu nieograniczonym, na zasadach określonych w Ustawie z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.). Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do realizacji wykonanie zamówienia publicznego na zaprojektowanie, wykonanie i wdrożenie Systemu emisyjnego w Radiu PiK S.A. wraz z dostawą oprogramowania i urządzeń niezbędnych do wdrożenia i eksploatacji systemu– znak ZO-261-12-2014.

§2

1. Strony ustalają że:
 - 1) rozpoczęcie wykonania umowy nastąpi w dniu roku.
 - 2) system emisyjny zostanie wdrożony w taki sposób, że będzie możliwa testowa emisja przy jego użyciu do dnia r.
 - 3) zakończenie wykonania umowy nastąpi nie później niż w dniu(120 dni od podpisania umowy)roku.
 - 4) licencje na użytkowanie programów komputerowych nabywane w ramach niniejszego zamówienia obowiązują przez czas nieokreślony.
2. Terminy wykonania umowy mogą ulec zmianie w przypadku przerw w jej wykonaniu powstałych z przyczyn zależnych od Zamawiającego. Przyczyny te winny być udokumentowane.

§3

1. Wykonawca w terminie 7 dni, licząc od daty podpisania umowy wniesie zabezpieczenie należytego wykonania umowy zgodnie z ustawą z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych.
2. Wykonawca wnosi zabezpieczenie (Kaucja Gwarancyjna) należytego wykonania umowy w wysokości 5% Wynagrodzenia (brutto) o którym mowa w §9 tj. (.....) w formie
3. Zabezpieczenie gwarantuje zgodnie z umową wykonanie przedmiotu umowy oraz służy do pokrycia roszczeń z tytułu rękojmi lub gwarancji jakości.
4. Strony ustalają, że:
 - 1) 70% wniesionego zabezpieczenia stanowi zabezpieczenie zgodnego z umową wykonania przedmiotu umowy;
 - 2) 30% wniesionego zabezpieczenia przeznaczone jest na pokrycie roszczeń z tytułu rękojmi lub gwarancji jakości.
5. Część zabezpieczenia gwarantująca zgodne z umową wykonanie przedmiotu umowy (70%) zostanie zwrócona w ciągu 30 dni po odbiorze przedmiotu umowy.
6. Pozostała część zabezpieczenia (30%) zostanie zwrócona w ciągu 15 dni po upływie okresu gwarancji jakości.
7. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią polisę ubezpieczeniową, której warunki są zgodne z zapisami specyfikacji istotnych warunków zamówienia i której kopia stanowi załącznik nr do niniejszej umowy.

§4

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszystkie osoby, przy pomocy których wykonuje umowę.
(punkty od 2 do 7 stosowane w przypadku zawierania umowy z Wykonawcami występującymi w Konsorcjum)
2. Wykonawca zrealizuje przedmiot Umowy w ramach konsorcjum, w skład którego wchodzi Partnerzy wykazani w ofercie w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na realizację przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawcy (Partnerzy Konsorcjum) realizujący wspólnie Umowę są solidarnie odpowiedzialni za jej wykonanie. Dla potrzeb niniejszej Umowy przez Wykonawcę rozumie się również Partnerów

- wchodzących w skład konsorcjum, wszystkich razem i każdego z osobna, o ile z postanowień niniejszego paragrafu nie wynika inaczej.
4. Wykonawcy (Partnerzy Konsorcjum) realizujący wspólnie Umowę zgodnie z Umową konsorcjum z dnia 29 kwietnia 2008 roku wyznaczyli spośród siebie Lidera upoważnionego do zaciągania zobowiązań w imieniu wszystkich Wykonawców (Partnerów) realizujących wspólnie Umowę. Lider upoważniony jest także do wystawiania faktur, przyjmowania płatności od Zamawiającego i do przyjmowania poleceń na rzecz Wykonawców i w imieniu wszystkich Wykonawców (Partnerów) realizujących wspólnie Umowę.
 5. Liderem, o którym mowa w ust.4 jest
 6. Płatność dokonana na rzecz Lidera zwalnia Zamawiającego z długu względem Wykonawców (Partnerów Konsorcjum).
 7. Wykonawcy (Partnerzy Konsorcjum) oświadczają, że przekazane wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w postępowaniu Umowa konsorcjum i pełnomocnictwo pozostają w mocy, i nie pozostają w sprzeczności z postanowieniami niniejszej Umowy i dokumentami, o których mowa w §1.

§5

1. Sprzęt będący przedmiotem umowy musi być fabrycznie nowy i odpowiadać co do jakości wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu oraz wymaganiom Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
2. Na Sprzęt Wykonawca obowiązany jest posiadać w szczególności certyfikaty CE, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§6

1. Przedmiot umowy obejmuje także udzielenie przez Wykonawcę licencji na korzystanie z oprogramowania (Programy komputerowe) użytego do wykonania przedmiotu umowy. Wykonawca nie będący właścicielem majątkowych praw autorskich do Programów komputerowych jest zobowiązany przekazać Zamawiającemu, najpóźniej w dniu odbioru przedmiotu umowy, dokumenty potwierdzające zawarcie umowy z producentem lub legalnym dystrybutorem tych Programów uprawniające Wykonawcę do udzielenia licencji lub udzielenia sublicencji na Programy w zakresie, o którym mowa w ust 2.
2. Licencja obejmuje prawo do korzystania z Programów komputerowych na następujących polach eksploatacji:
 - 1) wprowadzenia do pamięci komputerów stanowiących System komputerowy w myśl niniejszej umowy,
 - 2) dostosowanie oprogramowania bez naruszania kodów źródłowych do platformy sprzętowej i konfiguracji używanej przez Licencjobiorcę,
 - 3) sporządzenie dowolnej liczby kopii zapasowej każdego z Programów.

§7

1. Wykonawca przeprowadzi szkolenie użytkowników Systemu Emisyjnego wskazanych przez Zamawiającego.
2. Wszelkie koszty związane z przeszkoleniem ponosi Wykonawca.

§8

1. Zamawiający wyznaczy termin i rozpocznie odbiór przedmiotu umowy w ciągu 7 dni od daty zawiadomienia go przez Wykonawcę o osiągnięciu gotowości do odbioru. O terminie rozpoczęcia odbioru Zamawiający zawiadomi Wykonawcę.
2. Strony postanawiają, że z czynności odbioru będzie spisany protokół zawierający ustalenia dokonane w toku odbioru, jak też terminy wyznaczone na usunięcie ewentualnych wad stwierdzonych przy odbiorze.
3. Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do dokumentacji wykonanego Systemu sporządzoną w języku polskim dokumentację techniczną w części dotyczącej opisu działania Systemu,

z wyszczególnieniem podstawowych urządzeń, spełnianej roli a także obejmującą podstawowy zakres administrowania urządzeniami Systemu. Koszt ewentualnego tłumaczenia ponosi Wykonawca.

§9

Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy określonego w §1 ustala się ryczałtowo w kwocie **zł netto**, (słownie: złotych) powiększonej o obowiązujący w chwili zawierania umowy podatek od towarów i usług (VAT).

§10

1. Podstawę do wystawienia faktury stanowiąc będzie protokół odbioru końcowego wykonanego przedmiotu umowy.
2. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić fakturę w terminie 14 dni od daty odbioru przedmiotu umowy.
3. Zapłata należności z faktury nastąpi przelewem na konto Wykonawcy.

§11

1. Wykonawca zobowiązuje się udzielić Zamawiającemu **miesięcznej gwarancji jakości** na sprawne działanie Systemu Emisyjnego zarówno jeżeli chodzi o składający się na ten System Sprzęt jak i Programy komputerowe.
2. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się od daty odbioru końcowego.
3. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad powstałych z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
4. Gwarant nie może w okresie gwarancji żądać od Zamawiającego zakupu jakichkolwiek udoskonaleń (w tym: unowocześnień, upgrade'ów, dodatków sprzętowych, wszelkiego rodzaju usług, serwisów, licencji i uprawnień). Jeżeli usunięcie wady jest możliwe wyłącznie w drodze dokonania takiego zakupu, gwarant jest zobowiązany dokonać tego zakupu na własny koszt i zainstalować przedmiot zakupu w Systemie Emisyjnym.
5. Przyjmuje się, że Zamawiający zgłosił wadę skutecznie, jeżeli wystąpił pocztą elektroniczną lub faksem do Wykonawcy lub do osoby wskazanej przez Wykonawcę w „Oświadczeniu o warunkach gwarancji” bądź dokumencie gwarancji, pismo wzywające do jej usunięcia. Wykonawca zobowiązany jest zgłosić każdorazową zmianę osoby wskazanej do odbioru zgłoszeń o wadach adresu poczty elektronicznej i/lub numeru faksu takiej osoby. Wykonawca zobowiązuje się do zwrotnego potwierdzenia zgłoszenia wady.
6. Przez całkowitą niemożność korzystania z Systemu Emisyjnego – usterka krytyczna - rozumie się:
 - 1) brak możliwości zapisu lub odtworzenia dźwięków,
 - 2) niemożność podjęcia pracy w domenie przez serwer zapasowy w przypadku awarii serwera podstawowego,
 - 3) awarię obu pamięci masowych (macierzy) – podstawowej i zapasowej lub niemożność podłączenia do systemu macierzy zapasowej w przypadku awarii macierzy podstawowej.
7. Dopuszczalne jest zastosowanie w ciągu (ilość godzin wskazana w „Oświadczeniu o warunkach gwarancji, nie więcej niż 24 godziny) od chwili zgłoszenia awarii rozwiązań zastępczych, przywracających utraconą funkcjonalność bez dokonania właściwej naprawy uszkodzonego elementu Systemu Emisyjnego. W takim przypadku czas naprawy oryginalnego elementu Systemu Emisyjnego i przywrócenia pełnej funkcjonalności nie może być dłuższy niż 14 dni, licząc od momentu zgłoszenia wady.
8. Naprawa wad Programów komputerowych nie powodujących całkowitej niemożności korzystania z Systemu Emisyjnego - usterki marginalne, w tym :
 - 1) oprogramowania systemów operacyjnych urządzeń,
 - 2) oprogramowania realizującego funkcję klastrów , mirrorów, kopii awaryjnych,
 - 3) oprogramowania realizującego funkcję backupów,

- 4) innego oprogramowania kontrolno–sterującego Systemem, będącego przedmiotem zamówienia nastąpi niezwłocznie po udostępnieniu poprawek w oprogramowaniu przez producentów tych programów.
9. Gwarant zobowiązuje się do stosowania czasów reakcji i naprawy nie gorszych niż wyspecyfikowane w poniższej tabeli.

Tabela - Warunki serwisu

Gwarancja	Typ usterki	Okres trwania	Czas reakcji	Czas naprawy
Sprzęt (serwery, switche)	Każda (nie mniej niż 36) miesięcy	-	24h
Sprzęt (pozostały)	Każda		24h	14 dni
Oprogramowanie	Krytyczna		-	6h
Oprogramowanie	Marginalne		24h	14 dni

10. Gwarancja obejmuje wszelkie wady z wyjątkiem uszkodzeń mechanicznych, wad spowodowanych niewłaściwym lub niezgodnym z instrukcją obsługi użytkowaniem produktu oraz wad spowodowanych zdarzeniami losowymi.
11. Gwarancja nie może być w żaden sposób uzależniona od urządzeń przeznaczonych do współpracy z przedmiotem umowy.
12. Gwarancja nie może zawierać żadnych innych dodatkowych klauzul uniemożliwiających lub w sposób znaczący utrudniających Zamawiającemu korzystanie z uprawnień gwarancyjnych.
13. Okres gwarancji ulega odpowiedniemu przedłużeniu o czas, w ciągu którego, wskutek wady przedmiotu umowy objętego gwarancją, Zamawiający nie mógł z niego korzystać.
14. W przypadku wymiany samodzielnego elementu Systemu Emisyjnego (kompletna jednostka sprzętu lub którykolwiek program) na wolny od wad, bieg terminu gwarancji dla elementu wymienionego rozpoczyna się na nowo.
15. Dokument gwarancyjny zostanie sporządzony w języku polskim i podpisany przez Wykonawcę i stanowi załącznik do niniejszej umowy.

§12

W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do udostępnienia Zamawiającemu bezpłatnego serwisu technicznego (telefonicznego oraz mailowego typu hot-line) czynnego przez 7 dni w tygodniu co najmniej przez 12 godzin dziennie, umożliwiającego dokonywanie konsultacji w sprawach związanych z działaniem Systemu Emisyjnego i ewentualne udzielanie dotyczących tego porad technicznych.

§13

1. Strony postanawiają, że obowiązującą je formą odszkodowania są niżej wymienione kary umowne.
2. Kary umowne będą naliczane w następujących wypadkach i wysokościach: Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu określonego w §1 przedmiotu umowy - w wysokości 0,5% ustalonego w umowie wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki,
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad powodujących całkowitą niemożność korzystania z Systemu stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji – w wysokości 0,2% ustalonego w umowie wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki liczonej od końcowych terminów określonych w dokumencie gwarancyjnym na usunięcie wad,
 - 3) za zwłokę w usunięciu w okresie gwarancji pozostałych wad – w wysokości 0,1% ustalonego w umowie wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki liczonej od końcowych terminów określonych w dokumencie gwarancyjnym na usunięcie wad,
 - 4) w razie odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 5% wynagrodzenia umownego.

3. Jeżeli wysokość zastrzeżonych kar umownych nie pokrywa poniesionej szkody, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego.

§14

1. Zamawiającemu przysługuje umowne prawo odstąpienia od całej umowy w ciągu trzech lat od jej zawarcia w razie zaistnienia którejkolwiek z poniższych okoliczności:
 - 1) Wykonawca nie rozpoczął wykonywania przedmiotu umowy lub opóźnia się z wykonaniem przedmiotu umowy ponad 30 dni pomimo pisemnego wezwania Zamawiającego,
 - 2) Wykonawca nie wniósł w terminie zabezpieczenia, o którym mowa w §3 umowy,
 - 3) warunki udzielonej przez Wykonawcę gwarancji nie odpowiadają warunkom określonym w §11 niniejszej umowy,
 - 4) Wykonawca nie przekazał Zamawiającemu dokumentów, o których mowa w §6 ust 1 lub §8 ust 3
 - 5) Wykonawca przekroczy termin usuwania wad w ramach gwarancji o więcej niż 30 dni.
2. Ze względu na integralność będącego przedmiotem umowy Systemu Emisyjnego Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od całej umowy w terminie jednego roku od odbioru przedmiotu umowy, jeżeli tylko powstaną przesłanki do odstąpienia od umowy na podstawie przepisów o rękojmi w tej jej części, która dotyczy sprzedaży Sprzętu.
3. Za wady istotne w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego o rękojmi uważa się wady powodujące całkowitą niemożność korzystania z Systemu Emisyjnego.
4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

§15

Nieistotna zmiana zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności takiej zmiany.

§16

Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy strony poddają właściwości sądów właściwych dla siedziby Zamawiającego.

§17

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy prawa polskiego, a w szczególności kodeksu cywilnego, prawa zamówień publicznych, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§18

Umowę niniejszą sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

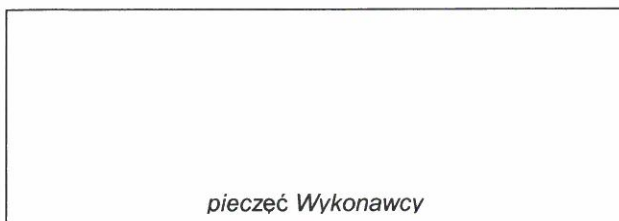
§19

Załączniki stanowiące integralną część umowy:

- Dokument gwarancji jakości,
- Opis przedmiotu zamówienia,
- Kopia Oferty Wykonawcy,
- Polisa ubezpieczeniowa.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA



Załącznik nr 5 do SIWZ

Wykaz wykonanych zamówień

Składając ofertę w postępowaniu o zamówienie publiczne prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na: **dostawę i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawę systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników (znak sprawy: ZO-261-12-2014) oświadczam**, że reprezentowane przeze mnie przedsiębiorstwo wykonało w okresie ostatnich trzech lat przed dniem wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie następujące zamówienia odpowiadające swoim rodzajem i wartością przedmiotowi zamówienia:

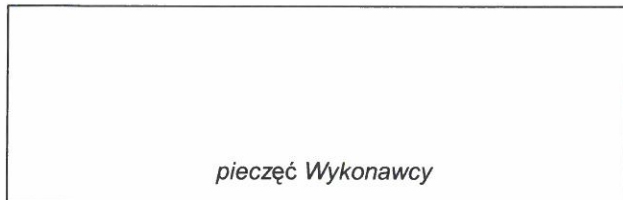
L.p.	Nazwa i adres Zamawiającego	Wartość zamówienia brutto	Data rozpoczęcia realizacji	Data zakończenia realizacji	Miejsce wykonania (adres)
1	2	3	4	5	6

W załączeniu przedkładamy dokumenty potwierdzające, że ww. zamówienia zostały wykonane należycie, o których mowa w punkcie VII.1.d SIWZ

.....
miejscość

.....
data

.....
podpis wykonawcy lub uprawnionego przedstawiciela
(przedstawicieli) wykonawcy



Załącznik nr 6 do SIWZ

OŚWIADCZENIE O WARUNKACH GWARANCJI

Składając ofertę w postępowaniu o zamówienie publiczne prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na: dostawę i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawę systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników (znak sprawy: ZO-261-12-2014) oświadczam, że odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy rozszerzam poprzez udzielenie gwarancji jakości na przedmiot umowy i zobowiązuję się sporządzić w dniu odbioru końcowego dokument gwarancyjny, w którym zawarte zostaną poniższe warunki gwarancji:

WARUNKI GWARANCJI

1. Wykonawca oświadcza, że objęte niniejszymi warunkami gwarancyjnymi dostawy i usługi wykonane zostały zgodnie z umową, zasadami wiedzy technicznej, przepisami technicznymi.
2. Czas gwarancji - Wykonawca zobowiązuje się udzielić Zamawiającemu **miesięcznej gwarancji jakości** na sprawne działanie dostarczonych urządzeń i aplikacji komputerowych.
3. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad powstałych z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do aktualizowania wdrożonej instalacji do najnowszej dostępnej wersji, bez ponoszenia dodatkowych opłat przez Zamawiającego, przez okres(co najmniej trzy lata) od daty uruchomienia systemu potwierdzonego protokołem odbioru. Aktualizacje będą dotyczyć wszystkich zakupionych modułów i aplikacji.
5. Wykonawca zobowiązuje się w okresie (co najmniej trzech lat) od daty uruchomienia systemu potwierdzonego protokołem odbioru, bezpłatnie wspierać wdrożoną instalację, na następujących zasadach:
 - 5.1. Bezpłatne konsultacje techniczne (telefoniczne, bądź mailowe, typu hot-line) dostępne 7 dni w tygodniu, przez minimum 12 godzin dziennie.
 - 5.2. W przypadku usterek krytycznych (uniemożliwiających emisję i produkcję programu) wymagane jest w ciągu 6h od zgłoszenia, bezpłatne usunięcie usterek, bądź zaproponowanie rozwiązania alternatywnego, przywracającego pracę emisji). Zgłaszanie usterek krytycznych musi być możliwe 7 dni w tygodniu, przez 24h na dobę.
 - 5.3. Bezpłatne usunięcie usterek marginalnych w terminie 14 dni od zgłoszenia.
 - 5.4. Zagwarantowanie przez okres co najmniej 36 miesięcy gwarancji, z czasami reakcji i naprawy zgodnymi ze specyfikacją w tabeli.

Tabela - Warunki Serwis

Gwarancja	Typ usterki	Okres trwania	Czas reakcji	Czas naprawy
Sprzęt (serwery, switche)	każda	... (nie mniej niż 36) miesięcy	-	24h
Sprzęt (pozostały)	każda		24h	14 dni
Oprogramowanie	krytyczna		-	6h
Oprogramowanie	marginalne		24h	14 dni

6. Zgłoszenie awarii przyjmowane będzie telefonicznie na numer:, mailem na adres@..... .
7. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się od daty odbioru końcowego.
8. Okres gwarancji ulega odpowiedniemu przedłużeniu o czas, w ciągu którego, wskutek wady przedmiotu umowy objętego gwarancją, Zamawiający nie mógł z niego korzystać.
9. W przypadku wymiany samodzielnego elementu Systemu (kompletna jednostka sprzętu lub którykolwiek program) na wolny od wad, bieg terminu gwarancji dla elementu wymienionego rozpoczyna się na nowo.
10. Gwarant nie może w okresie gwarancji żądać od Zamawiającego zakupu jakichkolwiek udoskonaleń (w tym: unowocześnień, upgrade'ów, dodatków sprzętowych, wszelkiego rodzaju usług, serwisów, licencji i uprawnień). Jeżeli usunięcie wady jest możliwe wyłącznie w drodze dokonania takiego zakupu, gwarant jest zobowiązany dokonać tego zakupu na własny koszt i zainstalować przedmiot zakupu.
11. Gwarancja nie może zawierać żadnych innych dodatkowych klauzul uniemożliwiających lub utrudniających Zamawiającemu korzystanie z uprawnień gwarancyjnych.

.....
miejsowość.....
data.....
podpis wykonawcy lub uprawnionego przedstawiciela
(przedstawicieli) wykonawcy

Pieczęć Wykonawcy

ZOBOWIĄZANIE DO UDOSTĘPNIENIA ZASOBÓW
(opcjonalnie)

Działając na podstawie art. 26 ust. 2b¹ ustawy z 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 907 ze zm.) oświadczamy, iż zobowiązujemy się do oddania Wykonawcy, tj. z siedzibą w do dyspozycji niezbędnych zasobów w zakresie:

- 1) wiedzy i doświadczenia*
- 2) potencjału technicznego*
- 3) osób zdolnych do wykonania zamówienia*,
- 4) zdolności finansowej*

na okres korzystania z nich przy wykonywaniu przedmiotowego zamówienia.

Wyżej wskazane zasoby udostępniemy

.....
.....

(Należy wskazać: zakres, sposób, warunki/charakter czy inne możliwości i podstawy takiego udostępnienia.)

Ponadto informujemy, że będziemy / nie będziemy * brali udział/u * w realizacji zamówienia.²

data

.....
podpis i pieczęć składającego
oświadczenie
(osoba/y uprawniona/e)

* niepotrzebne skreślić

¹ Zgodnie z art. 26 ust. 2b ustawy, wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest **udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.**

² Podmiot udostępniający zasoby w postaci wiedzy i doświadczenia traktowany jest jako podmiot biorący udział w realizacji zamówienia lub w jego części.

LISTA PODMIOTÓW
NALEŻĄCYCH DO TEJ SAMEJ GRUPY KAPITAŁOWEJ

Pieczęć Wykonawcy

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzanego w trybie przetargu nieograniczonego na: **dostawę i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawę systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników (znak sprawy: ZO-261-12-2014)** oświadczam, że podmiot który reprezentuję:

1. nie należy do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust 2 pkt 5) ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907, z późn. zm.),
2. należy do grupy kapitałowej, o której mowa w w art. 24 ust 2 pkt 5) ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907, z późn. zm.), w której skład wchodzi poniższe podmioty*

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5).....

*** niewłaściwe skreślić**

....., dnia r.

.....

Wykonawca